

A24

MUBI

Penpher
Filmverleih



FIRST COW

A FILM BY KELLY REICHARDT

"The bird a nest, the spider a web, man friendship." William Blake, Proverbs of Hell

In ihrem neuesten Film schaut die großartige Regisseurin Kelly Reichardt wieder einmal mit präzisiertem Blick auf den pazifischen Nordwesten, mit authentischer Abbildung des für viele – nicht für alle – mühseligen Lebens im frühen neunzehnten Jahrhundert, und sieht auch den Bezug zur Gegenwart.

Ein wortkarger Einzelgänger und gelernter Koch, genannt Cookie, (John Magaro) ist nach Westen unterwegs mit seinem Traum, in einer der Städte dort eine Bäckerei zu eröffnen. Zunächst jedoch hat sich einer Gruppe grobschlächtiger Pelztierjäger im Oregon-Territorium angeschlossen. Wirkliche Verbindung findet er jedoch nur zu einem chinesischen Einwanderer (Orion Lee), der ebenfalls sein Glück sucht. Sie tun sich zusammen, und schon bald arbeiten die beiden an einem erfolgreichen Geschäft, dessen Fortbestand jedoch von der heimlichen Beteiligung der wertvollen Milchkuh (Evie) des in der Nähe residierenden wohlhabenden Großgrundbesitzers (Toby Jones) abhängt. Aus dieser simplen Prämisse konstruiert Reichardt eine Hinterfragung grundlegender, nicht nur amerikanischer Werte und Gesellschaftssysteme. In ihrer einfühlsamen Darstellung männlicher Freundschaft erinnert der Film an ihr frühes Werk *OLD JOY*, er wird aber von einer ganz eigenen, sich steigernden Spannung getragen.

Nach seiner Premiere auf dem Telluride Film Festival wurde *FIRST COW* auf dem *Locarno Film Festival* und dem *New York Film Festival* gezeigt und konkurrierte um den *Goldenen Bären* bei den Berliner Filmfestspielen. Er gewann bei den *New York Film Critics Circle Awards 2020* den Preis für den besten Film und wurde letzten Monat für drei *Film Independent Spirit Awards* nominiert, darunter für den besten Spielfilm und die beste Regie.

FIRST COW, der siebte Spielfilm einer der vitalsten unabhängigen Filmemacher*innen des Kinos, verbindet seine prächtigen Bilder mit einer sanft melancholischen Geschichte von gestohlenen Milchprodukten, süßen Kuchen und ungewöhnlicher Freundschaft.

FIRST COW

US 2019 121 Min.

englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

gedreht auf 35mm, Kinofassung DCP 2K Format 1:1,33

Regie, Schnitt: KELLY REICHARDT

Buch: JON RAYMOND & KELLY REICHARDT

Produktion: NEIL KOPP, VINCENT SAVINO, ANISH SAVJANI

Musik: WILLIAM TYLER

Kamera: CHRISTOPHER BLAUVELT

mit JOHN MAGARO, ORION LEE, TOBY JONES, EWEN BREMNER, EVIE, die Jersey-Kuh in weiteren Rollen: Rene Auberjonois, Scott Shepherd, Gary Farmer, Lily Gladstone, Dylan Smith u.a.



Filmographien (Auswahl)

JOHN MAGARO

2010 MY SOUL TO TAKE (Wes Craven)
2012 LIBERAL ARTS (Josh Radnor)
2015 CAROL (Todd Haynes)
2015 THE BIG SHORT (Adam McKay)
2015–2017 ORANGE IS THE NEW BLACK (8 Episoden)
2017 WAR MACHINE (David Michôd)
2019 FIRST COW (Kelly Reichardt)

ORION LEE

war bisher hauptsächlich auf Theaterbühnen anzutreffen

2018 ONLY YOU (Harry Wootliff)
2019 FIRST COW (Kelly Reichardt)

KELLY REICHARDT

Kelly Reichardt stammt aus Dade County, Florida. Sie studierte zunächst am Massachusetts College of Art and Design in Boston und begann ihre Filmkarriere am Set von Todd Haynes' Debutfilm POISON 1991. Neben ihrer aktiven Karriere unterrichtet Kelly Reichardt zudem das Fach Film am Bard College, NY.

1994 RIVER OF GRASS
2006 OLD JOY
2008 WENDY AND LUCY
2010 MEEK'S CUTOFF
2013 NIGHT MOVES
2016 CERTAIN WOMEN

<https://a24films.com/films/first-cow>
www.peripherfilm.de

Peripher Filmverleih
fsk-Kino am Oranienplatz
Segitzdamm 2
10969 Berlin

fon 030 6142464
www.peripherfilm.de