




fsk  
Kino am  
Oranienplatz  
Segitzdamm 2  
10969 Berlin  
Tel: 6142454

U-Bf:  
Kottbusser Tor,  
Moritzplatz  
Bus:  
129, 140  
N8, N29  
Eintritt:  
10DM  
Montags:  
8DM  
10er Karte:  
70DM

Foto:  
*Die Strategie  
der Schnecke*



u.a. in diesem Heftchen:  
~Okaeri (foto)  
~Die Strategie der Schnecke  
~Undercover  
~The Celluloid Closet  
~Georgia

Kino  
am  
Oranienplatz

Programm  
oktober  
96

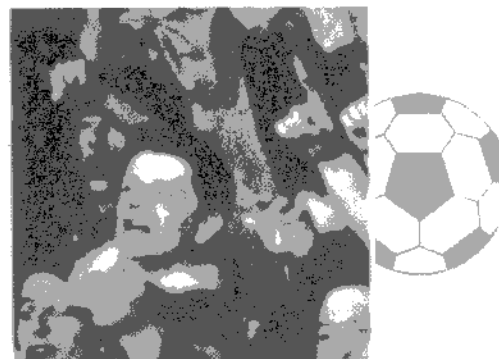
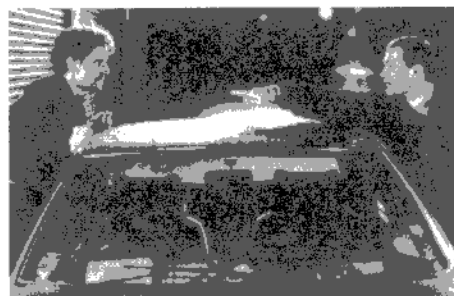
----Psychiatrische Diagnose: Schizophrenie----



## Okaeri

Japan 1995, 99 Min., OmU, R. Makoto Shinozaki, D. Susumo Terajima, Shoichi Komatsu  
Plötzlich ein paar Risse im Alltag. 'Takahashi und Yuriko sind ein ziemlich normales Ehepaar Mitte zwanzig. Er ist Lehrer, sie, die ehemalige Pianistin, arbeitet zuhause als Stenotypistin. Oft kommt er erst spät nach Hause und arbeitet auch an Wochenenden. Oft wartet sie vergeblich mit dem Essen im kleinen Apartment, während ihr Mann mit einem Kollegen in einer Bar trinkt. Alles ist scheinbar normal in dem unspektakulär-schönen Spielfilmdebüt von Makoto Shinozaki. Natürlich bekommt die Normalität dann ein paar Risse. Yuriko bemerkt, wie sich die Wirklichkeit um sie herum verändert. Namensschilder an den Haustüren verschieben sich um Millimeter, die Polizisten auf der Straße tun nur so, als seien sie Polizisten - in Wirklichkeit sind sie die Agenten einer üblen 'Organisation'. Um die kaum merklichen, umso bedrohlicheren Veränderungen der Wirklichkeit aufzuhalten, beginnt Yuriko auf Patrouillengängen ihre Umgebung zu kontrollieren, vernachlässigt ihre Arbeit, wird seltsam. Der besorgte Ehemann kann mit den Sorgen seiner Ehefrau wenig anfangen. Er liest Bücher über Schizophrenie, verfolgt sie im Pyjama eines Morgens bei ihrem Kontrollgang. Sie bemerkt, daß sie verfolgt wird und flieht in einem Auto, das zufällig grad vor ihrem Haus parkt. Nach langem Hin und Her ('und der schönsten, weil längsten 'Tröstungssequenz' der Filmgeschichte') begleitet sie ihren Mann in eine Nervenklinik, weigert sich aber, sich weiter behandeln zu lassen. Ob die Liebe am Ende die Schizophrenie besiegt oder ihr Mann sie von nun an bei ihren Streifengängen begleiten wird, läßt Makato Shinozaki offen. Sein Filmdebüt besticht durch lange stille Einstellungen und durch eine zärtliche Sorgfalt, mit der er auch die Randepisoden schildert.' ( Detlef Kuhlbrodt )

----Fans & Polizisten----



## Undercover

( I.D. )

GB/D 1995 105 Min. OmU  
R.: Philip Davis B.: Vincent O'Connell nach einer Original-story von James Bannon  
K.: Thomas Mauch D.: Reece Dinsdale, Richard Graham, Claire Sinner, Sean Pertwee, Saskia Reeves, Warren Clarke

Ein Fußballfilm ohne Ball - ein Film mit dem Rücken zum Spielfeld :  
John, ein nicht gerade zimperlicher, ehrgeiziger Polizist, wird gemeinsam mit drei Kollegen bei den Anhängern eines 2nd-Division Fußballclubs eingeschleußt, um diverse Machenschaften hinter den Kulissen aufzudecken. Voller Eifer begeben sich die Vier an die Arbeit, finden Spaß an der Fußballwelt, den Schlägereien und der Kumpanei. Besonders John ist viel zu sehr damit beschäftigt, sich mit Einfallsreichtum und persönlichem Einsatz eine neue Identität zu basteln, um zu bemerken, wie weit er sich vorwagt.



----Häuserkampf----

## Die Strategie der Schnecke

Kolumbien 1993, 116 Min, OmU

R., B.: Sergio Cabrera

D.: Frank Ramirez, Fausto Cabrera, Florina Lemaitre

Die geplante Entmietung ihres Hauses bringt die Bewohner, Anarchisten, Pater, Revolutionäre, Transvestiten, Scheintote, was halt so in Häusern lebt, derart in Rage, das sie einen teuflischen Plan gegen die Willkür entwickeln. Sie entdecken die 'Strategie der Schnecke'.

„Es ist eine komische und schreckliche Geschichte, eine kolumbianische Geschichte, reich an utopischen Elementen, eine Solidaritätserklärung, ein Bericht über Ausbeutung und Zivilcourage, aber nicht im Stil einer Wahlveranstaltung. Es ist ein poetischer und politischer Film im besten Sinne des Wortes, und es ist vor allen Dingen Kino.“ (Luis Alberto Alvarez)



----Filmgeschichte----

## The Celluloid Closet

USA 95 102 Min. OmU

Regie: Rob Epstein, Jeffrey Friedman

„The Celluloid Closet“ ist die Geschichte der Lesben- und Schwulendarstellung im Film, eine Studie über Hollywoods Einfluß auf unser Verständnis von Männlichkeit und Weiblichkeit. Der Film beruht auf Vito Russos Buch, das 1981 herauskam - eine Analyse der Darstellung von Homosexualität seit Anbeginn der Filmindustrie und eine Untersuchung, die prüft, ob die Darstellung mit den gesellschaftlichen Normen übereinstimmt, oder sie sogar direkt widerspiegelt. Der Dokumentarfilm hält das Zuschauerinteresse durch wunderbare Ausschnitte erinnernter Schwulen- und Lesbenszenen im Bann, und zwar Szenen, die explizit homosexuell gemeint waren und andere, die man so interpretieren kann.

„Der größte Witz ist die Erzählung von Gore Vidal, der das Buch für „Ben Hur“ verfaßt hatte. Ihm war das Dehbuch anscheinend zu langweilig, und gemeinsam mit dem Schauspieler, der die Gegenrolle zum legendären Homophoben Charlton Heston spielte, beschloß er, der Geschichte ein bißchen Würze zu verleihen und eine private, kleine Nebenhandlung einzuführen: die beiden Wagenlenker hatten früher einmal eine homosexuelle Affäre. Nur teilten sie Heston nichts von dieser spontanen kleinen Änderung mit. Allein schon die nachfolgenden Ausschnitte, in denen Heston unbeirrt den Hetero spielt, währenddessen sein Gegenspieler Chuck schmachtet in die Augen blickt, sind den Eintrittspreis wert.“ (Don Collie)



# Kino 1

Programm vom 10. Oktober bis 6. November

- 10. do
- 11. fr
- 12. sa
- 13. so
- 14. mo
- 15. di
- 16. mi
- 17. do
- 18. fr
- 19. sa
- 20. so
- 21. mo
- 22. di
- 23. mi
- 24. do
- 25. fr
- 26. sa
- 27. so
- 28. mo
- 29. di
- 30. mi
- 31. do
- 1. fr
- 2. sa
- 3. so
- 4. mo
- 5. di
- 6. mi

20 Uhr OmU

**Auf Streife**

民警故事

22 Uhr 15

**Georgia**

20 + 22 Uhr 15 OmU



**Die Strategie der Schnecke**

La Estrategia del caracol  
Ein Film von Sergio Cabrera

20 Uhr OmU



**Die Strategie der Schnecke**

La Estrategia del caracol  
Ein Film von Sergio Cabrera


22 Uhr 15 OmU

**the celluloid closet**

# Kino 2

Programm vom 10. Oktober bis 6. November  
Datum ↓ ↓ Wochentag

19 Uhr OmU



**Train spotting**

21 Uhr OmU

**Li**

Between the Devil and the Deep Blue Sea

23 Uhr OmU



**Train spotting**

19 Uhr OmU

**Auf Streife**

民警故事

21 Uhr OmU

**UNDER COVER**

23 Uhr OmU



**Georgia**

19 Uhr OmU

**UNDERCOVER**

REECE DINSDALE  
CATHY NIELDS · RICHARD CRABAN · CLAUDE RAINIER · MARTIN CLAYTON

WHEN YOU GO UNDERCOVER, REMEMBER ONE THING: WHO YOU ARE!

21 Uhr OmU

**OKAERI**



23 Uhr OmU

**Zazie**

ouder Wief

optik  
am kleistpark



**SECOND SEASON**  
REDUZIERTE MODELLE

BRILLEN UND CONTACTLINSEN  
HAUPTSTRASSE 158  
10827 BERLIN - SCHÖNEBERG

## KUNST AUF VIDEO

vidicon 42

dokumentiert

- Ausstellungen
- Performances
- Installationen

und gestaltet  
Präsentationsvideos  
für KünstlerInnen

vidicon 42  
Videoproduktion für  
kulturelle Angelegenheiten  
Fon 030 / 611 11 02  
Fax 030 / 618 37 87

---tip: Herausragend---

## Georgia



USA 1995, 118 Min., R.: Ulu Grosbard, D.: Jennifer Jason Leigh, Mare Winningham, Ted Levine, Max Perlich  
Am Anfang des Films schmeißt Sadie ihren beschissenen Moteljob und zieht mit wechselnden Musiker oder Mächte-  
gern-Musikmanagern durchs Land. Sie trinkt viel, ist  
exzentrisch, launisch, laut, rotzig und ziemlich fertig. Bei  
einem Konzertbesuch wundert man sich über ihre Begeiste-  
rung für diese grausige Folkrockband. Als sie hinter die  
Bühne geht, fürchtet man Feinlichkeiten, doch der Star der  
Band ist ihre Schwester, und die ist erfolgreich, beliebt,  
verheiratet und sesshaft. Sadie und ihre Schwester  
Georgia haben es nicht leicht miteinander, zumal Sadie  
auch in einer Kneipenrockband singt. Die Konkurrenz,  
Sehnsucht und Abgrenzungsstrategien, ihre Erfolglosigkeit  
und Naivität, all das macht Sadie fertig und es ist so  
ungerecht wie die Gunst verteilt ist.  
Georgia ist eine traurige loser-Geschichte, sehr unameri-  
kanisch inszeniert und die Frage, ob jemand denn nun  
singen kann oder nicht, sollte man weder Verwandten noch  
Filmkritikern überlassen.



Zazie ▶

---Brit-Film---

## Train spotting

GB, 1996, 94 Min., R. Danny Boyle, B. John Hodge, D. E. McGregor, E. Bremner, J.L. Miller, K. McKidd  
Das Leben von ein paar drogenabhängigen Jungs und  
weniger Mädchen, dargestellt nicht im Stil eines Sozial-  
realismus, sondern als Grotteske.

Da die Presse diesen Film hierzulande fast einhellig  
gelobt hat, hier ein paar Zitate aus einem Verriß:  
'... weil Trainspotting so sehr mit Zitaten angereichert  
ist, daß der antibürgerliche Gestus leer läuft.'  
'Seine Figuren sind höchstens zweidimensional'  
'Trainspotting will von Beginn an so hip und cool sein, daß  
er sich konstant an eine existenzielle Dimension vorbei, ins  
Abseits einer bloßen schicken Haltung manövriert.'  
( epd Film )

Stimmt irgendwie Trotzdem: Ein Film, der sagt: Es gibt  
kein richtiges Leben im Falschen, kann so schlecht auch  
wieder nicht sein.



## Zazie in der Metro

Zazie dans le metro

F/1 1960 93 Min. OmU

R : Louis Malle B : L.M., J.-P. Rappennau K : Henri Raichi

M : Florenzo Carpi

D : Catherine Demongeot, Phillip Noiret, Hubert Deschamps,  
Antoine Roblot

Die absurde Welt der Erwachsenen, gesehen mit den Augen  
eines frühreifen Kindes: die kleine Zazie entdeckt 36 Stun-  
den lang Paris; die Metropole zeigt sich als Großstadt-  
dschungel voller Helden, Bösewichter und Clowns, voller  
lustiger und makabrer Ereignisse. Nach einem Roman von  
Raymond Queneau inszenierte Louis Malle eine grotteske  
Kinokomödie, wobei er den Sprachwitz der Vorlage konse-  
quent in Bilder übersetzte. (rororo-Filmlexikon)



**MEDIENKAUFAUS SUPREME**

Videos in Originalsprache  
Laserdiscs · Bücher · Poster

VIDEOCD ROM

**BASEMENT**

Videodrom Basement · Furbingerstr.24  
10961 Berlin · fon 694 90 10

## ENGELBECKEN

Gastwirtschaft

Alpenländische Küche  
Österreichische, italienische Weine  
Bayerische Biere  
Café und Kuchen  
Biergarten



Täglich von 12.00 bis 1.00 Uhr  
Erkelenzdamm 17  
10999 Berlin-Kreuzberg  
Tel. 615 28 10



buchhandlung oh ★ 21

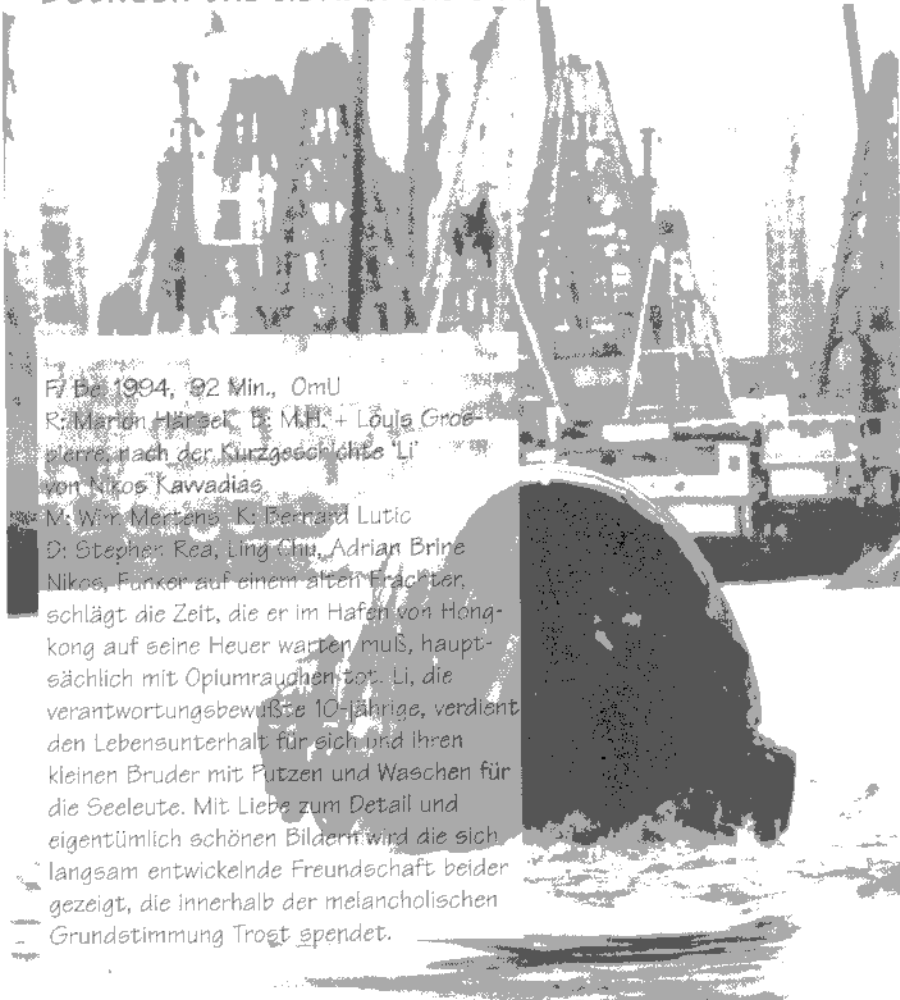
oraniestraße 21

10999 berlin-kreuzberg

tel 030 / 615 22 26

----einsamer Seemann----

## Between the devil & the deep blue sea



F/Be 1994, 92 Min., OmU  
 R.: Marion Häfsek, B.: M.H. + Louja Groenleer, nach der Kurzgeschichte 'Li' von Nikos Kawadias  
 M.: Wim Mertens - K.: Bernard Lütic  
 D.: Stephen Rea, Ling Chiu, Adrian Brine  
 Nikos, Funker auf einem alten Frachter, schlägt die Zeit, die er im Hafen von Hongkong auf seine Heuer warten muß, hauptsächlich mit Opiumrauchen tot. Li, die verantwortungsbewußte 10-jährige, verdient den Lebensunterhalt für sich und ihren kleinen Bruder mit Putzen und Waschen für die Seeleute. Mit Liebe zum Detail und eigentümlich schönen Bildern wird die sich langsam entwickelnde Freundschaft beider gezeigt, die innerhalb der melancholischen Grundstimmung Trost spendet.

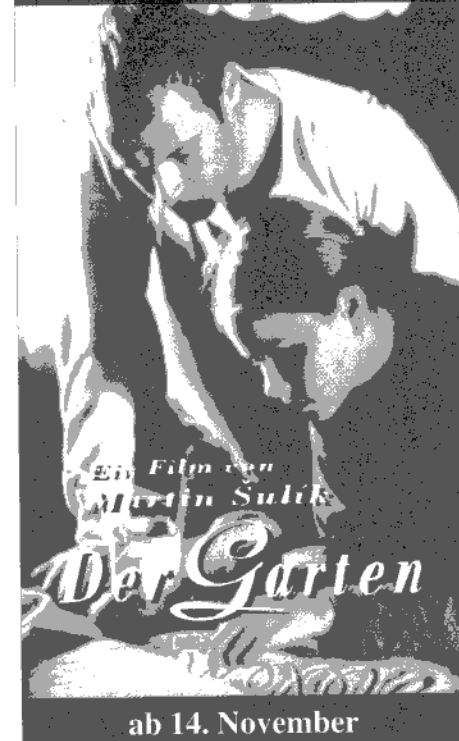
----Hunde & Polizisten----

## Auf Streife

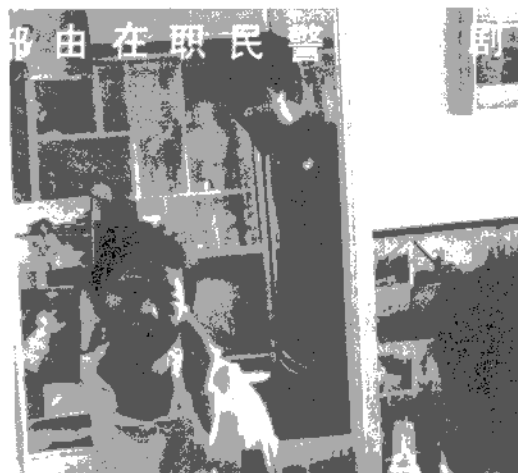
China 1995 102 Min., OmU, R.: Ning Ying  
 D.: Li Zhanho, Wang Liangui, Li Jian  
 Yang Guoli ist ein normaler Polizist in einem Stadtteil Beijings. Er kennt sich auf seiner Streife bestens aus und kommt mit den verschiedenen Anforderungen der Arbeit gut zurecht, auch mit den langen Dienstzeiten und dem Streß, der dadurch in seiner Familie verursacht wird. Eines Tages beißt ein streunender Hund einen Betrunkenen, der in Guolis Areal lebt. Jetzt entscheidet man im Polizeihauptquartier, daß es wieder einmal Zeit für eine Aufräumaktion ist und alle Hunde der Stadt eingeschläfert werden sollen. Hinter dieser etwas drögen Geschichte verbirgt sich ein überaus amüsanter und witziger Einblick in den Arbeitsalltag der chinesischen Polizei. Die kleinen und großen Probleme sind doch fast überall gleich und wenn dann die gesamte Polizei Beijings auf Hundejagd geht, gibt es kein Halten mehr. In reinem Slapstick hält ein Hund die geordnete Staatsmacht zum Narren, um am Ende doch zu verlieren.

---- Vorschau ----

Nach  
 "Alles was ich mag"  
 nun



ab 14. November



**Mauchmal --**  
 brauchen auch Sie ein Auto.  
 Spätestens dann sollten Sie mal bei  
 Ihrer Weinhandlung vorbeischaun.

**Autos+Weine**  
 162 Wilmannsdrain 18  
 U-Bahn Kleistpark 784 85 78  
 PKW: LKW: 9-SITZER

## FUTOMANIA

**FUTON**

Wiener Str. 16 \* 1-36 \* Tel: 6186491

**LEUCHTTURM**

Gemütlche Kreise im Kreis  
 täglich von 18 bis 3  
 6 Biere vom Fass  
 von tiefkorn bis  
 ziemlich hell, kleine  
 Speisen und großes  
 Spitzkorn angebot.  
 Tel. 781 85 19

Crellestr. 41 Schöneberg