

fsk  
Kino am  
Oranienplatz  
Segitzdamm 2  
10969 Berlin  
Tel: 6142464

U-Bf:  
U1 Kottbusser  
Tor,  
U8 Moritzplatz  
Bus:  
129, 140, 141  
N8, N29  
Eintritt:  
10DM  
Montags:  
8DM  
10er Karte:  
30DM

EUROPA  
CINEMAS

Foto:  
*Funny Games*

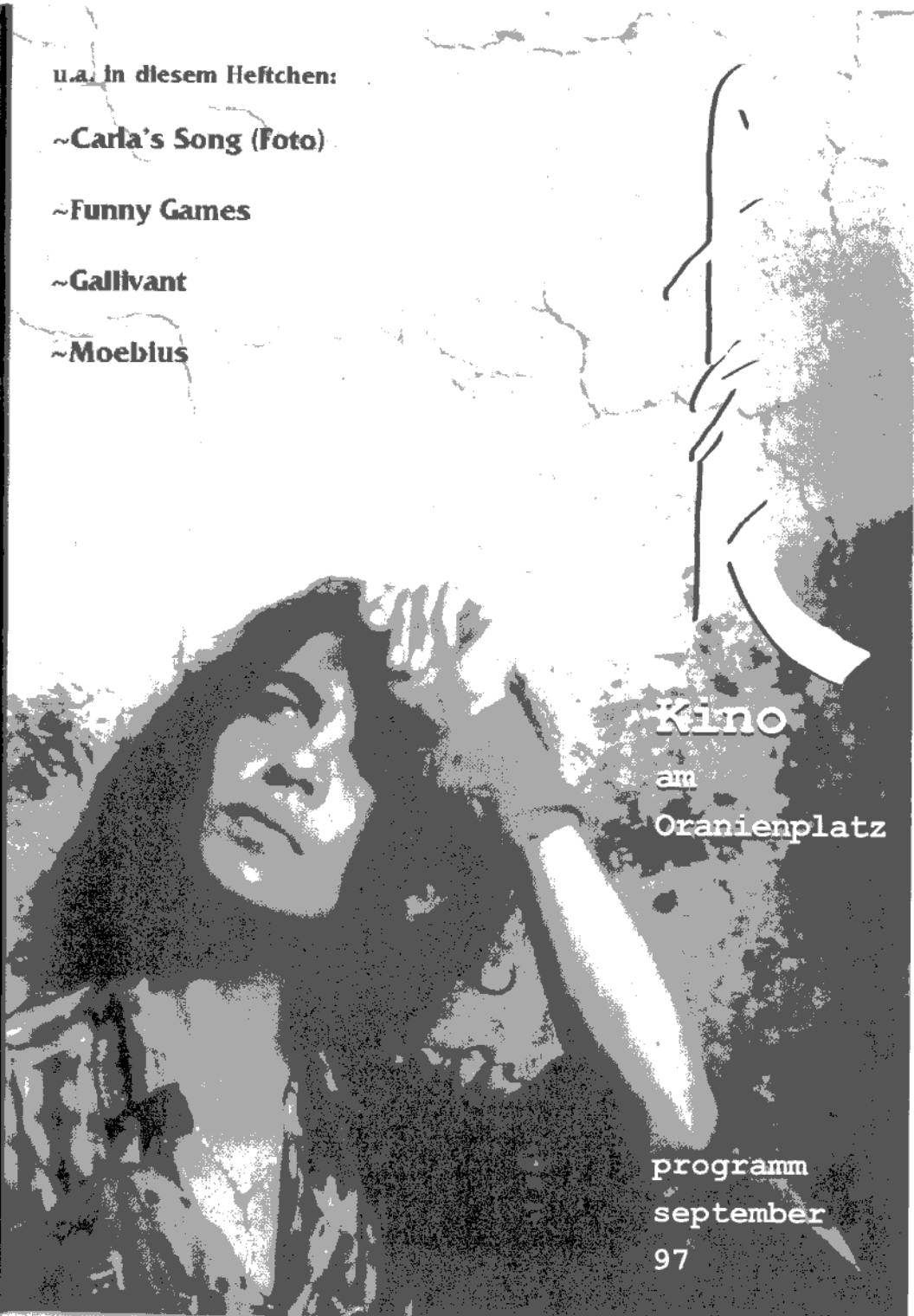
u.a. in diesem Heftchen:

~Carla's Song (Foto)

~Funny Games

~Gallivant

~Moebius



Kino  
am  
Oranienplatz

programm  
september

97

---Schottland - Nicaragua---

---Abenteuer Wochenendhaus---



## Carla's Song

GB/BRD/Spanien 1996, 127 Min., OmU

R.: Ken Loach

D.: Robert Carlyle, Oyanka Cabezas, Scott Glen

Ken Loach hat nach „Land and Freedom“ wieder eine Liebesgeschichte mit politischem Hintergrund gedreht. Diesmal geht's um Nicaragua zur Zeit der sandinistischen Regierung. „Der Film beginnt in den Straßen Glasgows - alltägliche Ereignisse, Anekdoten und Tragödien - und dann führt die Reise in eine andere Welt... Ich denke, der Film muß versuchen, einiges vom dem zu erzählen, was in Nicaragua passiert ist, damit wir uns nicht vor dem Wissen und der Verantwortung für die Ereignisse drücken können. Aber vor allem ist „Carla's Song“ ein Film über die Möglichkeiten zweier Menschen, die beschlossen haben, zusammen zu sein. Im Herzen des Films liegt die Reise: Die Reise auf die Carla George mitnimmt - und was er daraus macht.“ Ken Loach



## Funny Games

Östr. 1996, 103 Min.

R.+B.: Michael Haneke

K.: Jürgen Jürges

D.: Susanne Lothar, Ulrich Mühe, Arno Frisch, Frank Giering

Eine Familie (Vater, Mutter, Sohn) fährt zu ihrem noblen Wochenendhaus, bestens gelaunt und in Erwartung einiger erholsamer Tage. Dann steht plötzlich der, ihnen bis dahin unbekannte, Besucher der Nachbarn vor der Tür. Unbeholten und schüchtern möchte er ein paar Eier borgen. Später wollen er und sein Kumpel die Familie nach und nach umbringen, nicht ohne vorher noch grausamst Katz und Maus mit ihnen zu spielen. Funny Games funktioniert wie ein Thriller. Man sitzt in den Sessel gepresst und hofft, und sucht nach einem Ausweg. Normalerweise gibt es den im Film dann auch. Hier nicht. Und so kriegt die dargestellte Gewalt, statt sich in kontrolliertem Wohlgefallen aufzulösen, eine beunruhigende Wirklichkeit.

„Ich versuche Wege zu finden, um Gewalt als das darzustellen, was sie immer ist, als nicht konsumierbar. Ich gebe der Gewalt zurück, was sie ist: Schmerz, eine Verletzung anderer.“ Michael Haneke



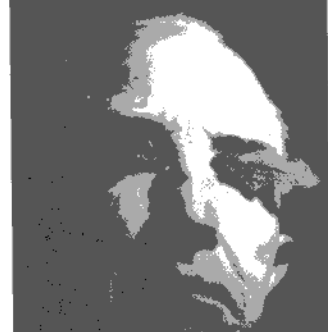
MIDICON  
42

Videoproduktion für kulturelle  
Angelegenheiten

- gestaltet Präsentationsvideos
- dokumentiert künstlerische Aktion
- verleiht digitales Aufnahmeequipment
- produziert Features und Portraits

Lausitzer Str. 22A 10999 Berlin  
fon 030 / 611 11 02 fax 030 / 618 37 87

optik  
am kleistpark

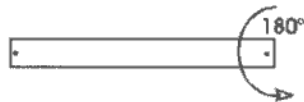


SECOND SEASON  
REDUZIERTER MODELLE

BRILLEN UND CONTACTLINSEN  
HAUPTSTRASSE 158  
10827 BERLIN - SCHÖNEBERG

## Moebius-Schleife\* zum Selberrmachen :

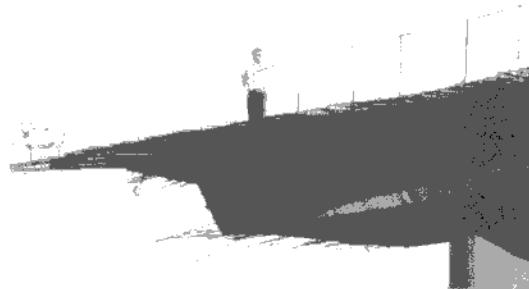
entlang der gestrichelten Linie ausschneiden, ein Ende um 180 Grad drehen und die Punkte an den Enden aufeinanderkleben



----Abenteuer U-Bahn----

### Moebius

Argentinien 1996 88 Min  
R.: Gustavo Mosquera R. mit einem  
Studentenkollektiv der FUC  
D.: Guillermo Angelli, Roberto Carnaghi,  
Jorge Petraglia



Das U-Bahnnetz von Buenos Aires hat einen Zug samt Passagieren verschluckt. Außer der bizarren Theorie des Mathematikers Pratt, der den Zug in einer Moebiuschleife und damit in einer anderen Raum-Zeit Dimension wähnt, kann sich niemand das Verschwinden erklären.

„Moebius“ erinnert an die Phantasmen des Jorge Luis Borges und an die Parabeln Franz Kafkas, vermittelt eine Atmosphäre von Klaustrophobie und Geheimnis. Pratt macht sich auf die Suche nach dem Konstrukteur des Bahn-Netzes, um den Verschwundenen auf die Spur zu kommen, aber auch das verspricht wenig Hoffnung, denn: 'Die wachen nicht auf, bevor sie nicht merken, daß sie schlafen'.

\* moebiusche Fläche : eine einseitige Fläche, dh. eine Fläche, bei der man von der einen Seite auf die andere gelangen ohne Überschreitung des Randes gelangen kann

----Abenteuer Familie und Meer----

### Gallivant

GB 1996 O.m.U.  
100 Min.  
R.: Andrew Kötting  
K.: Nick Gordon Smith,  
Gary Parker  
M.: David Burnand

Der Regisseur, seine 80-jährige Großmutter und seine kleine behinderte Tochter, die sich nur mit einer Zeichensprache verständigen kann, reisen im Wohnwagen an der Küste entlang einmal um ganz Großbritannien. Das Porträt des Landes, das Meer, die Menschen, denen sie begegnen, ihre Abenteuer und vor allem die Annäherung zwischen den drei Reisenden ergeben zusammen einen sehr persönlichen und humorvollen Film.



# Kino 1

Programm vom 11.9.- 8.10.97

11. do  
12. fr  
13. sa  
14. so  
15. mo  
16. di  
17. mi

20:00  
Sa&So  
auch  
18:00

**FUNNY GAMES**  
EIN ALPTRAUM.

22:00 OmU



EIN FILM VON KEN LOACH  
**CARLA'S SONG**

18. do  
19. fr  
20. sa  
21. so  
22. mo  
23. di  
24. mi

20:00 + 22:30  
ROBERT CARLYLE  
DYANKA CABEZAS SCOTT GLENN  
OmU

**CARLA'S SONG**

EIN FILM VON KEN LOACH



22:00 OmU  
ROBERT CARLYLE DYANKA CABEZAS  
SCOTT GLENN

25. do  
26. fr  
27. sa  
28. so  
29. mo  
30. di  
1. mi

20:00 OmU

*a film by Andrew Kötting*  
**Gallivant**



2. do  
3. fr  
4. sa  
5. so  
6. mo  
7. di  
8. mi

22:00 OmU (voraussichtl.)  
ROBERT CARLYLE  
DYANKA CABEZAS SCOTT GLENN

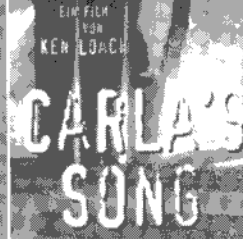
**CARLA'S SONG**

EIN FILM VON KEN LOACH

# Kino 2

Programm vom 11.9.-8.10.97

18:45 OmU



19:00 OmU

Life according  
to Agfa

- Nachtaufnahmen -

18:30 OmU



19:00 +



11. do  
12. fr  
13. sa  
14. so  
15. mo  
16. di  
17. mi

21:15



**Picasso**  
in München  
Ein Film von  
Herbert Achterbusch

18. do  
19. fr  
20. sa  
21. so  
22. mo  
23. di  
24. mi

21:00 + 23:00

20. + 21.:  
auch 18:00



25. do  
26. fr  
27. sa  
28. so  
29. mo  
30. di  
1. mi

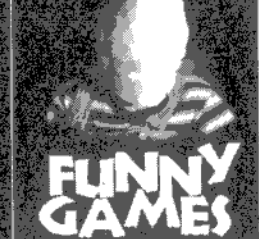
21:00 OmU

2. do  
3. fr  
4. sa  
5. so  
6. mo  
7. di  
8. mi

23:15  
EIN FILM VON MICHAEL HANEKE

**FUNNY GAMES**  
EIN ALPTRAUM.

22:45 (voraussichtlich)



## Life according to Agfa

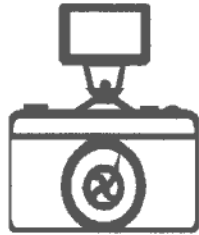
- Nachtaufnahmen -

Israel 92 100 Min. OmU

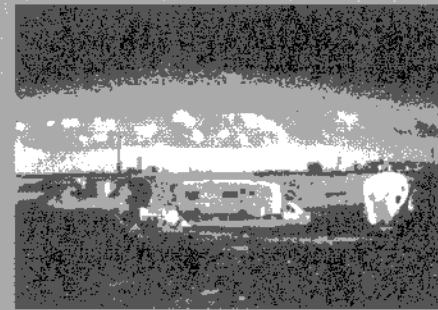
R.& B.: Assi Dayan

D.: Gila Almagor, Irit Frank, Shuli Rand, Avital Dicker, Barak Negbi

Eine kleine Bar in Tel Aviv ist Schauplatz eines Sittengemäldes der israelischen Gesellschaft: Benny, der Bulle, der einer Militärpatrouille auf Freigang die Reifen ihres Autos zersticht und per One-Night-Stand eine Selbstmörderin zur Tat treibt; Daniela, die Kellnerin, die ein Visum für Amerika in der Tasche hat, weil dort der Stoff billiger ist; Dalia, die Barbesitzerin, die ein Verhältnis mit einem krebskranken, verheirateten Mann hat; Barbesitzerin, deren Fotos übrig bleiben werden; die arabischen Küchenangestellten, gegen die alle was haben (entweder irgendwie oder einfach so) und die mit heißen-Fett-Anschlägen kontern; der schwedische UN-Soldat, der sich zum Gute-Nacht-Bierchen in die Kneipe verirrt und genauso wenig ernst genommen wird wie in anderen israelischen Filmen; eine Combo sephardischer Juden, die heroingeschwängert den Barpianisten gegen sich aufbringen; die eben erwähnte Militärpatrouille, die mit sexistischen und nationalistischen Liedern aufwartet und dafür von der Barbesitzerin die Bemerkung „Ihr Stück Scheiße“ erntet... Ein Gegeneinander durchgeknallter Individualisten, wie es sie so wohl nur in Israel gibt. Dann ein fulminanter Schluß, der beweist, daß die durchgeknallten Individualisten eigentlich die besseren Menschen waren.



Anfang Oktober zeigt das Arsenal-Kino den Film 'Seacoal' der englischen Gruppe 'Amber-Films'; wer ihn bei uns verpaßt hat oder nochmal sehen möchte, hat dazu Gelegenheit. Anlässlich der Prix-Europa Verleihung weist ein Mitglied der Gruppe in Berlin, und daher wird es im Anschluß an die Vorführung die Möglichkeit geben, Fragen zu stellen oder Meinungen zu äußern. Möglicherweise gibt es auch noch andere 'Amber'-Filme zu sehen. Also: aufpassen!



**Mauchmal** -  
brauchen auch Sie ein Auto.

Spätestens dann sollten Sie mal bei  
Ihrer Weinhandlung vorbeischaun.

**Autos+Weine**

1/62 - Wilbranddamm 18  
U-Bahn Kiehlpark 784 85 78

PKW-LKW-9-SITZER

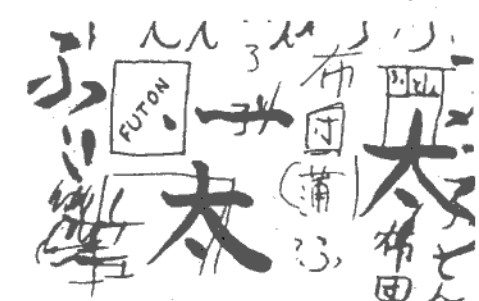
**LEUCHTTURM**

Gemütlige Kneipe im Kiez  
täglich von 18 bis 3  
6 Biere vom Fass  
von tiefdunkel bis  
ziemlich hell, kleine  
Speisen und großes  
Spirituosenangebot.  
Tel. 701 85 19

**Crellestr. 41** **Schöneberg**

Da auf Film -  
werben Sie in  
unserem Kino!  
Informationen  
unter :  
6142464

## FUTOMANIA

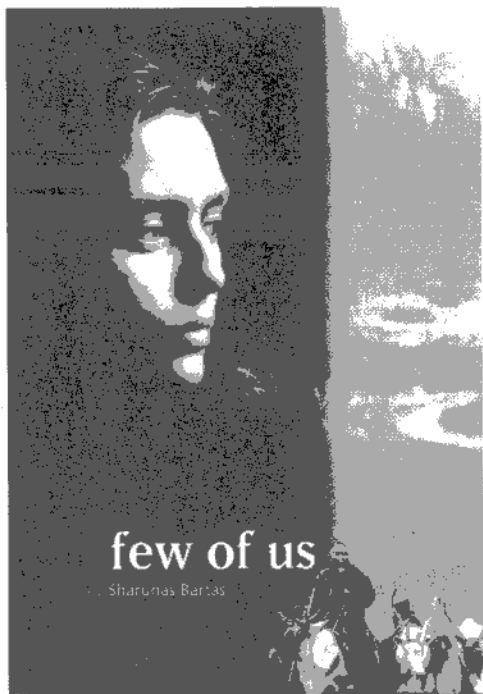


Wiener Str. 16 \* 1-36 \* Tel: 6186491

---Voranzeige---

neue  
Filme  
im

Penpher  
Filmverleih



'few of us', ein Film von  
Sharunas Bartas ( Drei Tage,  
Corridor ), wieder mit Katerina  
Golubeva, aber nicht in Schwarz-  
Weiß. Und garantiert kein Kultfilm!

'Das Tagebuch des Verführers',  
ein Film von Danièle Dubroux, mit  
Chiara Mastroianni, Melvil  
Poupaud und Jean Pierre Léaud  
'Eine Geschichte wie eine chemische  
Versuchsanordnung, die das Wunder  
der Liebe erforschen will und dabei  
die Verstrickungen der Figuren  
immer wieder ironisch bricht.'

Filmdienst

beide Filme  
ab Oktober  
im Kino



---nur noch 1 Woche---

## Picasso in München

BRD 1997, 101 Min.,  
R+B.: Herbert Achternbusch  
K.: Henry Hauck, D.: Herbert Achternbusch  
Doris Jung, Josef Bierbichler, Barbara  
Gass

Andere Leute würde man getrost eines Wahns oder  
Namedroppings bezichtigen, würden sie erzählen sie  
wären Picasso und müßten die gelbe Periode nachho-  
len. Bei Herbert Achternbusch hingegen ist es nur  
plausibel. Ein Film übers Malen und Musen, Psycho-  
analyse und Frühstück, Kunst und Inzucht. Diesmal  
wieder viel eingängiger und auch visuell spaßiger (ich  
denke da an die Szene von dem gestohlenen Bild)  
als Hades.

Es folgt ein Auszug aus dem Drehbuch: Atelier innen:  
TAKLA BASCH: Du Picasso, jetzt können wir in  
unserem Drehbuch eine rasante Kriminalgeschichte  
um dein von dir gestohlenen Bild beginnen. PICASSO:  
Ich mag das als Maler nicht. Blödsinn, die Nicht-  
kriminellen mit Kriminellen zu unterhalten. Das liegt  
mir nicht. Blödsinn. TAKLA BASCH: Was malst Du?  
PICASSO: Laura. Hast du einen Leberkäs bei dir?  
TAKLA BASCH: Leider nicht, hast du Hunger? PICAS-  
SO: Hunger habe ich keinen. Ich sollte einen Leberkäs  
malen, endlich was Konkretes, das mich täglich  
umgibt....



**Verleih**  
von Videos & Laserdiscs in Originalsprache  
Mittenwalder Str.11 Kreuzberg  
Fon: 692 88 04 · Mo - Sa 15:00 - 24:00

**Verkauf**  
von Videos & Laserdiscs, Büchern,  
Soundtracks, T-Shirts, Poster, Trading Cards...  
Fürbringer Str. 24 · Kreuzberg  
Fon 694 90 10 · Mo - Sa 12:00 - 20:00

## ENGELBECKEN

Gastwirtschaft

Alpenländische Küche  
Österreichische, italienische Weine  
Bayerische Biere  
• Café und Kuchen  
Biergarten



Täglich von 12.00 bis 1.00 Uhr  
Erkelenzdam 17  
10999 Berlin-Kreuzberg  
Tel. 615 28 10



buchhandlung oh ★ 21  
oraniestraße 21  
10999 berlin-kreuzberg  
tel. 030 / 615 23 26