

Esst  
Kino am  
Oranienplatz  
Segitzdamm 2  
10969 Berlin  
Tel: 6142464

U-Bf:  
Kottbusser Tor,  
Moritzplatz

Bus:  
129, 140  
N8, N29

Eintritt:

10DM

Montags:

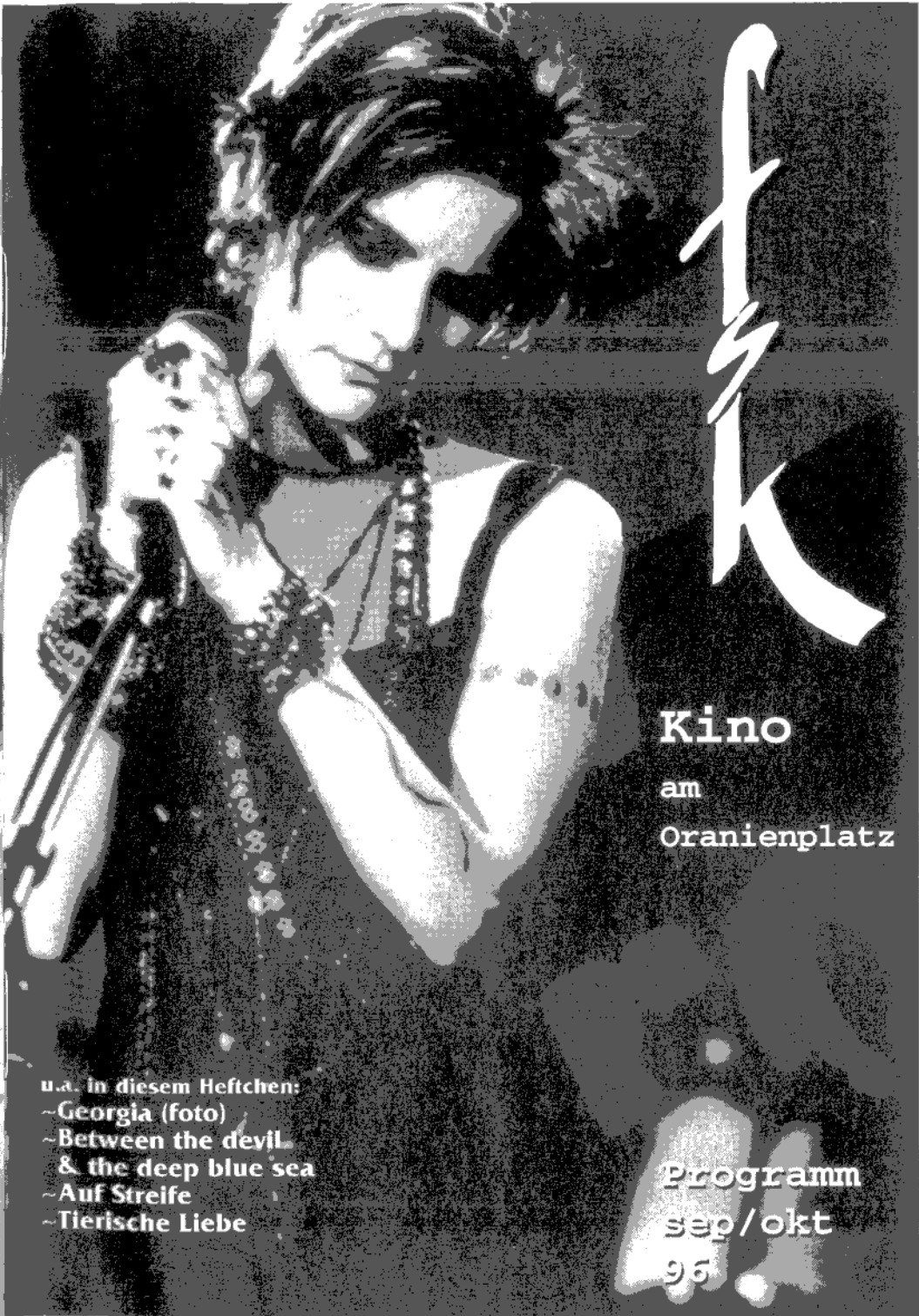
8DM

10er Karte:

70DM

Foto:

*Between the devil  
& the deep blue sea*



f  
k

Kino  
am  
Oranienplatz

u.a. in diesem Heftchen:  
- Georgia (foto)  
- Between the devil  
& the deep blue sea  
- Auf Streife  
- Tierische Liebe

Programm  
sep/okt

96

----Dissonanzen----

## Georgia

USA 1995, 118 Min.

R.: Ulu Grosbard

B: Barbara Turner, K: Jan Kiesser, M: Stephen Soles

D.: Jennifer Jason Leigh, Mare Winningham, Ted Levine, Max Perlich

Am Anfang des Films schmeißt Sadie ihren beschissenen Moteljob und zieht mit wechselnden abgefuckten Jungs und Autos durchs Land. Sie trinkt viel, ist exzentrisch, launisch, besoffen, laut, rotzig und ziemlich down. Sie besucht ein Konzert und man wundert sich über ihre Begeisterung für diese grausige Folkrockband. Als sie hinter die Bühne geht, fürchtet man Feinlichkeiten, doch der Star der Band ist ihre Schwester, und die ist erfolgreich, beliebt, verheiratet und sesshaft. Sadie und ihre Schwester Georgia haben es nicht leicht miteinander, zumal Sadie auch in einer Kneipenrockband singt. Die Konkurrenz, Sehnsucht und Abgrenzungsstrategien, ihre Erfolglosigkeit und Naivität, all das macht Sadie fertig und es ist so ungerecht wie die Gunst verteilt ist. Georgia ist eine traurige loser-Geschichte, sehr unamerikanisch inszeniert und die Frage ob jemand denn nun singen kann oder nicht, sollte man weder Verwandten noch Filmkritikern überlassen.



Sadie  
Jennifer Jason Leigh

ab 19. September

----grüne Drachen----

## Between The Devil and the Deep Blue Sea

F/Bel 1994, 92 Min., OmU

R: Marion Hänsel B: M.H. + Louis Gospiere, nach der Kurzgeschichte 'Li' von Nikos Kawadias M: Wim Mertens K: Bernard Lutic

D: Stephen Rea, Ling Chu, Adrian Brine

Nikos, Funker auf einem alten Frachter, schlägt die Zeit, die er im Hafen von Hongkong auf seine Heuer warten muß, hauptsächlich mit Opiumrauchen tot. Li, die verantwortungsbewußte 10-jährige, verdient den Lebensunterhalt für sich und ihren kleinen Bruder durch Waschen und Putzen für die Seeleute. Mit Liebe zum Detail und eigentümlich schönen Bildern wird die sich langsam entwickelnde Freundschaft beider gezeigt, die innerhalb der allgemeinen Melancholie Trost spendet.



ab 26. September

---Hunde und Polizisten---

## Auf Streife

( Minjing gushi )

China 1995 102 Min. OmU

R+B: Ning Ying, K: Zhi Lei, Wu Hong Wei, M: Cong Su

D: Li Zhanho, Wang Liangui, Li Jian, Shen Zhen'ou

Yang Guoli ist ein normaler Polizist in einem Stadtteil Beijings. Er kennt sich auf seiner Streife bestens aus und kommt mit den verschiedenen Anforderungen der Arbeit gut zurecht, auch mit den langen Dienstzeiten und dem Streß, der dadurch in seiner Familie verursacht wird. Eines Tages beißt ein streunender Hund einen Betrunknenen, der in Guolis Areal lebt. Jetzt entscheidet man im Polizeihauptquartier, daß es wieder einmal Zeit für eine Aufräumaktion ist und alle Hunde der Stadt eingeschläfert werden sollen.

Hinter dieser etwas drögen Geschichte verbirgt sich ein überaus amüsanter und witziger Einblick in den Arbeitsalltag der chinesischen Polizei. Die kleinen und großen Probleme sind doch fast überall gleich und wenn dann die gesamte Polizei Beijings auf Hundejagd geht, gibt es kein Halten mehr. In reinstem Slapstick hält ein Hund die geordnete Staatsmacht zum Narren um am Ende doch zu verlieren.

ab 3. Oktober



---Hunde, Kaninchen und Menschen---

## Tierische Liebe

Österreich 1995, 104 Min. O.m.U.

R.: Ulrich Seidl

Tierische Liebe zeigt mehrere Leute, die einen Hund, ein Kaninchen oder sonst ein Tier haben und für dieses Tier ein Ansprechpartner, Streichelobjekt oder Lebensgefährte, auf jeden Fall irgendwas Zentrales ist, ein Ersatz, eine Hilfe, etwas gegen Einsamkeit, etwas Sinnstiftendes. Lauter kleine Dramen, Abgründe, manchmal schockierend, absurd, unglaublich, oder gar komisch, doch meist einfach tieftraurig.

Ulrich Seidls Film wird oft vor vorgehalten, er würde die dargestellten Personen bloßstellen; nun, ich denke, die dort gezeigten Leute sind so, wie man sie sieht, nur wirkt das hier so krass, daß man sich wünscht, sie wären nicht so.

12.9. - 2.10.



# Kino 1

Programm vom 12. September bis 9. Oktober

- 12. do
- 13. fr
- 14. sa
- 15. so
- 16. mo
- 17. di
- 18. mi
- 19. do
- 20. fr
- 21. sa
- 22. so
- 23. mo
- 24. di
- 25. mi
- 26. do
- 27. fr
- 28. sa
- 29. so
- 30. mo
- 1. di
- 2. mi
- 3. do
- 4. fr
- 5. sa
- 6. so
- 7. mo
- 8. di
- 9. mi

20 + 22 Uhr 15

**Tierische**  
**LIEBE**

20 + 22 Uhr 15

**Georgia**

20 Uhr



**Georgia**

22 Uhr 15

**Tierische**  
**LIEBE**

22 Uhr 15

OmU

**Auf**  
**Streife**

民警故事

# Kino 2

Programm vom 12. September bis 9. Oktober Datum Wochentag

bis 18.: 19 Uhr 30



ab 19.: 19 Uhr

**Hinter diesen Mauern - Mumia Abu Jamal & der lange Kampf um Freiheit**

von Jule Buerjes & Heike Kieffner

21 Uhr

**Herr W**

+

**Herr W**

Ein Film von Thomas Schadt und Gerd Hoffmeister

20 Uhr 30

**Tierische**

**LIEBE**

19 + 21 Uhr

OmU

*Between the Devil and the Deep Blue Sea*

18 Uhr 45 OmU

**Auf**  
**Streife**

· MINJING GUSHI ·

21 Uhr OmU

*Between the Devil and the Deep Blue Sea*



- 12. do
- 13. fr
- 14. sa
- 15. so
- 16. mo
- 17. di
- 18. mi

23 Uhr



- 19. do
- 20. fr
- 21. sa
- 22. so
- 23. mo
- 24. di
- 25. mi

22 Uhr 45



- 26. do
- 27. fr
- 28. sa
- 29. so
- 30. mo
- 1. di
- 2. mi
- 3. do
- 4. fr
- 5. sa
- 6. so
- 7. mo
- 8. di
- 9. mi

23 Uhr



**Georgia**

optik  
am kleistpark



**SECOND SEASON**  
REDUZIERTER MODELLE

BRILLEN UND CONTACTLINSEN  
HAUPTSTRASSE 158  
10827 BERLIN - SCHÖNEBERG

## KUNST AUF VIDEO

vidicon 42

dokumentiert

- Ausstellungen
- Performances
- Installationen

und gestaltet  
Präsentationsvideos  
für KünstlerInnen

vidicon 42  
Videoproduktion für  
kulturelle Angelegenheiten  
Fon 030 / 611 11 02  
Fax 030 / 618 37 87

---Todesstrafe---

## Hinter diesen Mauern - Mumia Abu Jamal & der lange Kampf um Freiheit

BRD 1996, 70 Min., B.+R.: Jule Buerjes + Heike Kleffner  
Am 17. August 1995 sollte im US-Bundesstaat Pennsylvania der afroamerikanische Journalist Mumia Abu-Jamal hingerichtet werden. Sein Fall - einer von mehr als 3000 Todeskandidaten - erregte interna-



tionale Aufmerksamkeit. Der Hinrichtungsbefehl wurde zehn Tage vor dem Termin ausgesetzt. Mumia Abu-Jamal, der schon als 15-jähriger in der Black Panther Party aktiv und seit Anfang der 70er Jahre für seine engagierte Radioberichterstattung bekannt war, wurde 1982 in einem skandalös unfairen Prozeß zum Tode verurteilt, weil er angeblich einen Polizisten ermordet hatte. Der Film dokumentiert durch Gespräche mit Abu-Jamal, mit Weggefährten, Familienangehörigen, Prozeßbeteiligten und durch Archivmaterial wesentliche Teile seiner Biographie, den Prozeßverlauf und den langen Kampf um ein Wiederaufnahmeverfahren - die einzige Möglichkeit, dem Tod durch die Giftspritze zu entgehen. (Produktionsmitteilung)  
Nach 'Paradise Lost' der 2. Film dieses Jahr, der das Vertrauen in eine Justiz nicht grade festigt.

12. - 25.9.

Protestbriefe/faxe an :  
Judge Albert Sabo - Fax 001-215-686-5100

Governor of Pennsylvania  
Mr. Thomas Ridge  
Main Capital Building  
Room 225  
Harrisburg  
PA 16652, USA  
Fax 001-717-783-3369  
oder -1398

---durch die Wüste---

## Black Day Blue Night

USA 1995, 97 Min.  
R+B: R.S.Cardone K: Michael Cardone  
M: Johnnie Lee Shell, Joe Sublett  
D: Gil Bellows, Mia Sara, Michelle Forbes,  
J.T.Walsh  
Roadmovie um 2 Frauen die gemeinsam ihren, wie sie feststellen mußten, gemeinsamen Mann verlassen und sich auf die Reise begeben, wo sie einen, in ein Verbrechen verwickelten Anhalter mitnehmen, in den sich beide verlieben...  
Hübsches Spiel mit dem ständigen Brechen der eigenen Erwartungen und Sympathieverteilungen

19. - 25.9.

und später im Oktober :

>>Die Strategie der Schnecke<<  
( La Estrategia del Caracol ),  
-eine Hausgemeinschaft entwickelt einen genialen Plan, um der Entmietung zu entgehen-

>>UnderCover<<  
( I.D. ) - Polizisten unter Hooligans-

>>The Celluloid Closet<<  
-die Geschichte der Lesben- und Schwulendarstellung im Film-



MEDIENKAUFHAUS SUPREME  
Videos in Originalsprache  
Laserdiscs · Bücher · Poster

VIDEOFROM

**BASEMENT**

Videofrom Basement · Furbingerstr. 24  
10961 Berlin · Fon 694 90 10

## ENGELBECKEN

Gastwirtschaft

Alpenländische Küche  
Österreichische, italienische Weine  
Bayerische Biere  
Café und Kuchen  
Biergarten



Täglich von 12.00 bis 1.00 Uhr  
Erkelenzdam 17  
10999 Berlin-Kreuzberg  
Tel. 615 28 10



buchhandlung oh ★ 21  
oraniestraße 21  
10999 berlin-kreuzberg  
tel 030 / 615 22 26

---Psychiatrische Diagnose: Schizophrenie---



### Herr W und Herr W

Regie: Thomas Schadt, Gerd Hoffmeister, „Kamera: Thomas Schadt, Schnitt: Eva Schlensag

Zwei lebenswerte Menschen mit ausgeprägten Persönlichkeiten. Sie kennen sich nicht, die Geschichten zeigen Parallelen auf. Wayde ist schwarz und lebt in New York, Detlef ist weiß und lebt in Berlin: NEW YORK - BERLIN. Wayde sitzt am Broadway auf einem Betonklotz und beobachtet die Straße, Detlef liegt auf dem grünen Rasen im Park und bewegt seinen Kopf von einer Seite zur anderen. Detlef hat ein Kaninchen in seiner Wohnung und sagt einigemäßig, das Kaninchen ist Vater, Mutter und Freundin, alles in einem, mit dem Kaninchen kann man über alles reden.... Wayde: „Wenn ich weiß, es gibt jemanden, der mir vertraut, der an mich glaubt und mich so nimmt wie ich bin, dann tue ich etwas für diesen Menschen. Genau daher kommt meine Kraft, von Leuten, die nur vertrauen.“ Beide sind herzlich, ehrlich, zerbrechlich und auch stark. Wayde wurde vor vierzig Jahren auf den Bahamas geboren. In Florida durchlebt er eine chaotische Kindheit und Jugend. Nach dem Tod der Mutter hält ihn nichts mehr. Er flüchtet nach New York und findet Zuflucht in einem Obdachlosen-asyl. Zusammen mit einer Sozialarbeiterin schafft er den Sprung in ein Therapieprogramm. Er gab die Hoffnung nie auf. Detlef ist 36 Jahre alt und lebt bis heute in Berlin. Nach einem Heimaufenthalt als Kind lebt er lange Zeit bei Pflegeeltern. Seine Kindheit und Jugend ist verwirrend und schwierig. Er geht durch Obdachlosenasyile und Nervenkliniken. Mit viel Glück und Unterstützung bekommt er eine kleine Wohnung und findet eine Berliner Kontakt- und Begegnungsstätte. Bis heute besucht er sie und wird von Sozialarbeitern betreut. Offen erzählen beide, ihre Vergangenheit, die Gegenwart und ihre Zukunft werden lebendig.

12. - 18.9.

----Hunde und Schafe----

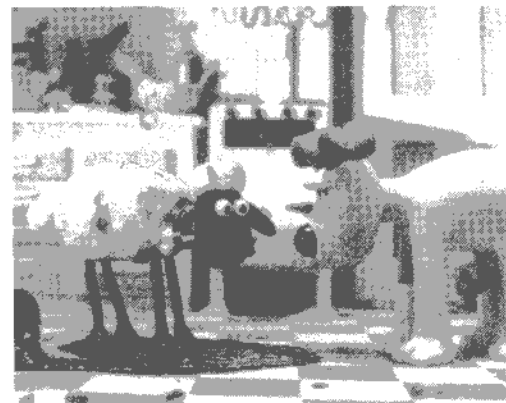


Wallace & Gromit unter Schafen

GB 1983-95 0.m.U. 80 Min.  
Filme von Peter Lord, Luis Cook, David Sproxton, Nick Park, Boris Kossmehl und Sam Fell

Jede Menge Vorfilme und als Höhepunkt des Abends: Wallace & Gromit in „A close shave“, einem Thriller, in dem die Knetmännchen das unheimliche Schafeverschwinden aufklären müssen. Wie es sich für einen guten Krimi gehört, wird außer der Aufklärung des Verbrechens noch eine herzergreifende Liebesgeschichte geboten, in der Käse eine tragische Rolle spielt.

12. - 18.9.

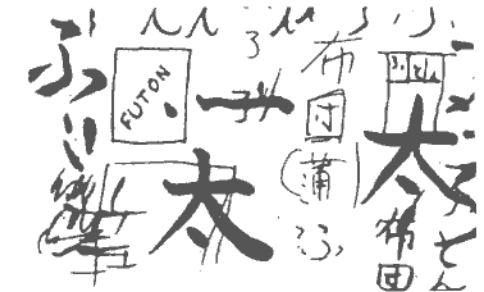


**Mauchmal** -  
brauchen auch Sie ein Auto.  
Späteskus dann sollken Sie mal bei  
Iurer Weinhandlung vorbeischaauen.

**Autos+Weine**  
1/62 · Wilmbrandamm 18  
U Bohn Kleistpark 784 85 78

PKW-LKW-9-SITZER

## FUTOMANIA



Wiener Str. 16 \* 1-36 \* Tel: 6186491

**LEUCHTTURM**

Gemütliche Küche im Keller  
täglich von 15 bis 3  
6 Biere vom Faos  
von tiefdunkel bis  
ziemlich hell, kleine  
Speisen und großes  
Spirituosenangebot.  
Tel. 701 85 19

Crellestr. 41    Schöneberg