

fsk
Kino am
Oranienplatz
Segitzdamm 2
10969 Berlin

Tel: 6142464

U-Bf:
Kottbusser Tor
Moritzplatz
Bus:
129, 140,
N8, N29

Eintritt:
10DM
Montags
8DM
10er Karte



fsk

Kino
am
Oranienplatz

Programm
Oktober
95

London

GB 1994, 84 Min., OmU, R + B : Patrick Keiller, K : P.K., Julie Norris, Sprecher : Paul Scofield
 Ein Dokumentarfilm? Vielleicht ein Essay, ein böser Science Fiction. - Es geht hier nicht um Verkehrsunfälle und Strassenlärm, nicht um Gestank und Luftverschmutzung. Die heruntergelassenen Rollos, die Eintönigkeit der Bauten und der Verlust von Kultur sind das Thema. Auf seinen Spaziergängen durch ein menschenleeres London zeigt der Architekt und Filmer Keiller auf, was mit der doch so lebenswürdigen Stadt passieren wird, wenn in der Politik alles so weitergeht wie bisher (leider ein wenig Labour-lastig) und benennt Ursachen für den Niedergang.

City of Hope

USA 1991, 130 Min., R + B : John Sayles, K : Robert Richardson, M : Mason Daring, D : Vincent Spano, Joe Morton, Angela Bassett, John Sayles, Barbara Williams
 Hudson-City, eine imaginäre, alltägliche Millionendstadt. Ein Bauprojekt ist geplant, wo jetzt noch Slums stehen, die japanischen Geldgeber machen Druck. Der Druck geht weiter an den Assistenten des Distrikt-Staatsanwalts, von da zum Bürgermeister, von da zum Bruder des Bau-löwen und so weiter. Ein Teil der Bewohner des Slums lassen sich auch von zunehmenden Schikanen nicht vertreiben. Und da der ganze Sach-verhalt recht komplex (da haben wir es wieder) ist, wird auch hier nicht einfach linear erzählt. Eine Reihe von Personen und Problemen, wirtschaftlicher, familiärer und ethnischer Art, tummeln sich auf unterschiedlichen Ebenen, treffen zusammen und trennen sich wieder. Und so bietet der Film, dessen Methode an Robert Altman erinnert, denn auch mehr als eine böser-Baulöwe-vertreibt-arme-Leute Geschichte, nämlich den ganzen Reigen von Abhängigkeit, Verstrickung und Verwirrung.

Zan Boko

Burkina Faso 1988, 102 Min., OmU
 R + B : Gaston Kaboré, K : Sekou Oudraogo
 D : Joseph Nikiema, Colette Kaboré, Célestin Zongo
 Stadt frisst Land: eine rasant anwachsende Großstadt macht auch vor den Hütten der Bauern der Umgebung keinen Halt. Einer von ihnen, Tinga, bleibt letztlich übrig, nur, der Besitzer der Villa auf dem Nachbargrundstück blickt schon gierig auf seinen Hof, ist dort doch der Swimmingpool geplant. Aber Tinga hat noch einen Freund, der als Journalist beim Fernsehen arbeitet.

Mit der in afrikanischen Filmen häufig zu findenden Ruhe und eigenem Rhythmus zeigt der Film die Spannungen auf, die aus dem Gegensatz von der Vorstellung 'modernen Lebens' und traditionellen Raum- und Zeitgefühls entstehen.

Der Baum, der Bürgermeister und die Mediathek

F 1993, 105 Min., OmU, R + B : Eric Rohmer, K : Diane Baratier, M : Sébastien Erms, D : Fabrice Luchini, Pascal Greggory, Arielle Dombasle, François-Marie Banier
 Der Film spielt in einem Dorf, doch das Problem dürfte auch Städtern durchaus bekannt sein : Der neue Bürgermeister, ein aus Paris kommender romantizierender Grüner, möchte in 'sein' Dorf das Medienzeitalter einziehen lassen und sich gleichzeitig ein Denkmal setzen (so wie es auch Präsidenten, Kanzler usw. gerne tun). Er plant eine 'Mediathek', ach was, ein Kultur- und Freizeitzentrum mit Kino und Schwimmbad und Bibliothek undLeider, leider aber steht auf dem Baugelände ein Baum, den der Lehrer des Dorfes mit allen Mitteln verteidigen will. Und so wird geredet und gestritten, gesungen und erklärt, bis ... Nehmt das Ende als Märchen!



---welten prallen aufeinander---

Roy Cohn/Jack Smith

USA 1994 90 Min. O.m.U.

R.: Jill Godmilow

D.: Ron Vawter

Ron Vawter, New Yorker

Theaterschauspieler, interpretiert

Roy Cohn/Jack Smith, die wer bin

ich/was mach ich draus auf sehr

unterschiedliche Weise

verkörperten. Cohn, konservativer

Politiker, rechte Hand McCarthys,

hält einen Vortrag vor der

'Amerikanischen Gesellschaft zum

Schutze der Familie'. Ein schönes

Stück reaktionärer Polemik. Jack

Smith lümmelt derweil als

Haremsdame verkleidet auf

seinem Diwan und unterhält mit

fragwürdigen, sehr witzigen

Geschichten seines Stücks

"What's Underground about

Marshmallows". Seine

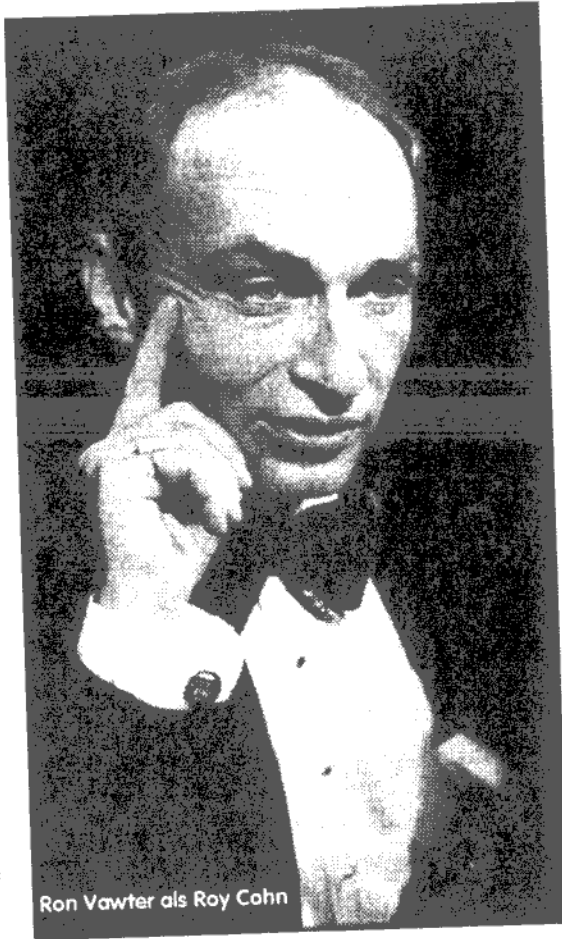
Performances fraßen oft die halbe

Nacht samt Publikum, wenn er in

der Laune war, es anzupöbeln und

rauszuschmeißen. Die Klammer beider Figuren ist ihr Aids-Tod in den achtziger

Jahren.



Ron Vawter als Roy Cohn

Bildnis einer Trinkerin

BRD 1979 126min

R.+B.+K. Ulrike Ottinger

D.: T. Blumenschein, M. Montezuma, Nina Hagen, Kurt Raab, Eddie Constantine
Zwei Frauen, 'SIE', reich und exzentrisch, und die 'TRINKERIN VOM ZOO', arm, treffen sich zu einer Saufftour in Berlin. Beide trinken sich, die eine bewußt, die andere unbewußt, zu Tode.

Ulrike Ottinger zu ihrem Film: 'Ich will Realität durch dieses Wechselverhältnis der beiden Frauen erkennbar machen, von denen eben die eine die konstruierte Figur ist und die andere eher dokumentarisch gezeigt wird.'

---zwei Filme von Ulrike Ottinger---



Nicht Ron Vawter als Jack Smith, sondern FREAK ORLANDO

VIDEO DROM
Best Videos in Town!

MITTENWALDER 11
10961 BERLIN
6928804
Mo-SA 15-24

In der Regel bringen
jedes Lieferbare buch kann
24 stunden besorgt werden

buch ab * 21 buch
tel 615 22 26

Freak Orlando

BRD 1981, 126min

R.+B.+K. Ulrike Ottinger

D.: M.Montezuma, D.Seyrig, H.Uschiyama, E.Constantine, F.Magnani

Ein Episodenfilm über 'Irrtümer, Inkompetenz, Machthunger, Angst, Wahnsinn, Grausamkeit und Alltag.' Ein hübsches Durch- und Ineinander rund um den Teufelsberg.

JETZT!

IN DER RECYCLING FLASCHE ...

... UND MIT 1 MARK PFAND!

KONTAKTLINSEN-PFLEGE

für alle Kontaktlinsen-Träger

hart & weich

Optik
am kleistpark
 Brillen und Kontaktlinsen

Hauptstraße 156 1000 Berlin 62
Tel. 030 / 751 37 60

Kino 1

Datum ↘ Wochentag ↙

bis 4.10 : 20 Uhr
ab 5.10. : 20 Uhr 15
Sa + So auch 18 Uhr

*DOUBLIE
MOI*



Ein Film vom Noémie Lvovsky
mit Valeri Bruni Tedeschi
Frankreich 1994, O.m.U.

28. do
29. fr
30. sa
OCTOBRE
+ 1. so
2. mo
3. di
4. mi
5. do
6. fr
7. sa
8. so
9. mo
10. di
11. mi
12. do
13. fr
14. sa
15. so
16. mo
17. di
18. mi

22 Uhr OmU

**DANCE ME
OUTSIDE**

22 Uhr 15



22 Uhr 15

**CITY
OF HOPE**

18 Uhr

*Der Baum
der Bürgermeister
und die
Mediathek*

20 Uhr 15 OmU

*DOUBLIE
MOI*

22 Uhr 15

?

19. do
20. fr
21. sa
22. so
23. mo
24. di
25. mi

Kino 2

Datum ↘ Wochentag ↙

19 Uhr 30 OmU

DANCE ME OUTSIDE

19 Uhr 30

Don Juan
THE WORLD'S GREATEST EDLER



19 Uhr 30

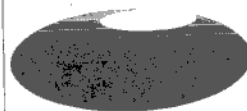
Ulrike Ottinger :

**Bildnis
einer
Trinkerin**

19 Uhr 30

Ulrike Ottinger :

Freak Orlando



28. do
29. fr
30. sa
Quater
+ 1. so
2. mo
3. di
4. mi
5. do
6. fr
7. sa
8. so
9. mo
10. di
11. mi
12. do
13. fr
14. sa
15. so
16. mo
17. di
18. mi
19. do
20. fr
21. sa
22. so
23. mo
24. di
25. mi

21 Uhr 30 OmU

**Roy
Cohn /
Jack
Smith**

21 Uhr 30

**Funny
Bones**

21 Uhr 30 OmU

**Zan
Boko**

21 Uhr 45 OmU

**LON-
DON**

23 Uhr 30

Wallace & Gromit
The Aardman Collection



23 Uhr 45



23 Uhr 30

Best of



23 Uhr 30

**Kleine
Morde
unter
Freunden**

----"Herausragend" (tip)----



Oublie-moi

Vergiß mich

F 1994, 95 Min., O.m.U.

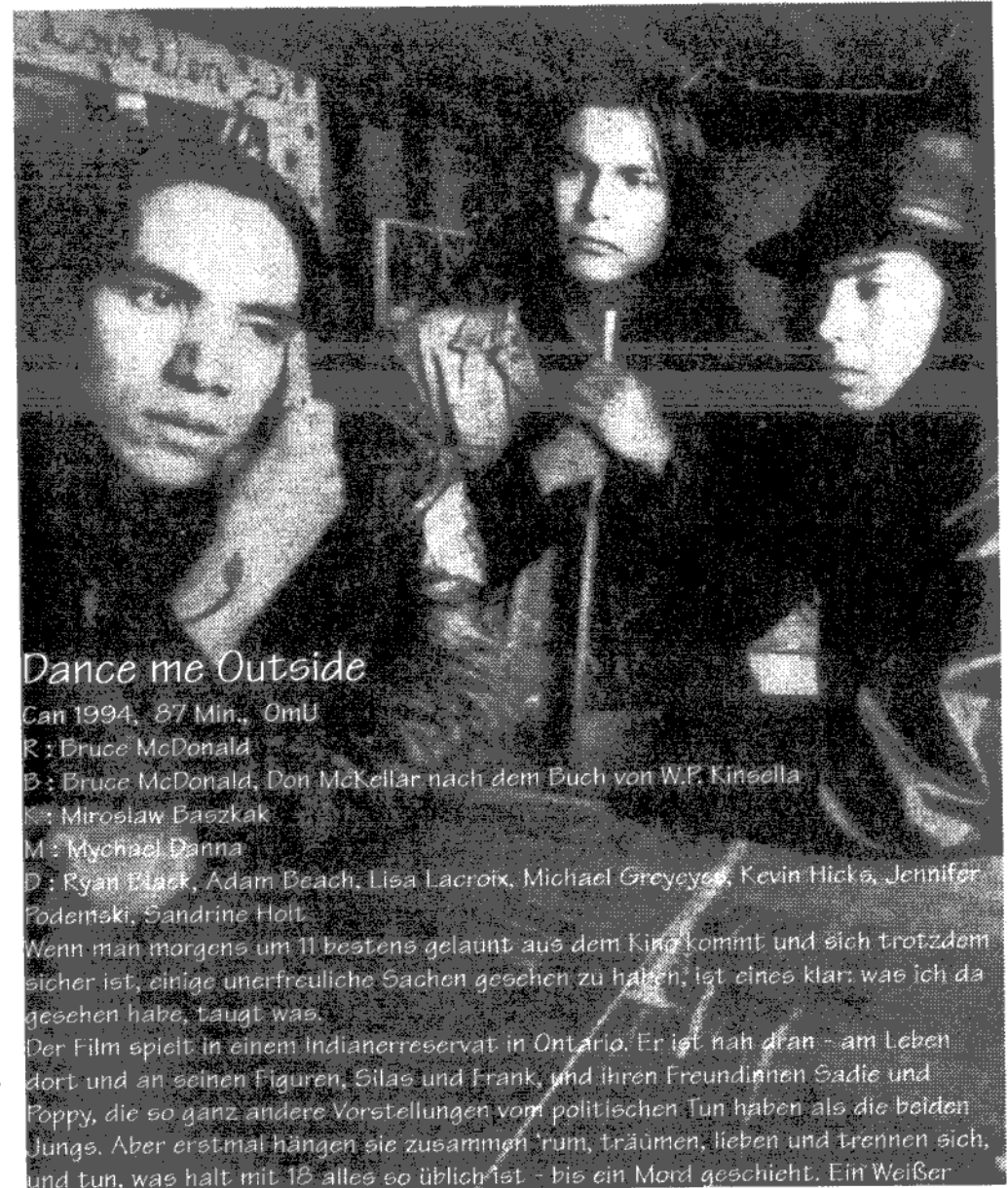
R.: Noémie Lvovsky

D.: Valeria Bruni Tedeschi, Emanuelle Devos, Eric Laurent Grevill, Emanuel Salinger

Auf diesen Film sind wir ziemlich stolz, war er doch recht einhellig unser Liebling beim diesjährigen Internationalen Forums des Jungen Films und nur schwer zu bekommen.

Eine Frau verläßt einen Mann, der sie noch liebt und kämpft verzweifelt um einen anderen, der sie nicht mehr liebt. Daß der heftige Schmerz, den solche Ungleichzeitigkeit des Aufhörens von Liebe verursacht, in aller Härte abgebildet wird, ist wohl die Ursache für Aggressionen gegen diesen Film, die ich bei manchen meiner Bekannten beobachten konnte. Wieder so ein Film, den man offenbar, je nachdem, wie sehr man sich auf ihn einläßt, nur hassen oder lieben kann.

----Ein Film, dessen Besucherzahlen uns ganz traurig machen----



Dance me Outside

Can 1994, 87 Min., Omb

R.: Bruce McDonald

B.: Bruce McDonald, Don McKellar nach dem Buch von W.P. Kinsella

K.: Miroslaw Baszkak

M.: Mychael Danna

D.: Ryan Black, Adam Beach, Lisa Lacroix, Michael Greyeyes, Kevin Hicks, Jennifer Podemski, Sandrine Holt

Wenn man morgens um 11 bestens gelaunt aus dem Kino kommt und sich trotzdem sicher ist, einige unerfreuliche Sachen gesehen zu haben, ist eines klar: was ich da gesehen habe, taugt was.

Der Film spielt in einem Indianerreservat in Ontario. Er ist nah dran - am Leben dort und an seinen Figuren, Silas und Frank, und ihren Freundinnen Sadie und Poppy, die so ganz andere Vorstellungen vom politischen Tun haben als die beiden Jungs. Aber erstmal hängen sie zusammen rum, träumen, lieben und trennen sich, und tun, was halt mit 18 alles so üblich ist - bis ein Mord geschieht. Ein Weißer

vergewaltigt und tötet eine junge Indianerin. Das Strafmaß fällt sehr milde aus, und so muß das Recht in die eigenen Hände genommen werden.

Regisseur Bruce McDonald hat diesen Film ebenso liebe- und humorvoll (auch wenn sich dies ein wenig merkwürdig lesen mag) inszeniert wie zuvor schon 'Highway 61' und 'Roadkill', die wohl manchem noch in guter Erinnerung sein werden.

---Komisches in Real- & Trickfilm---



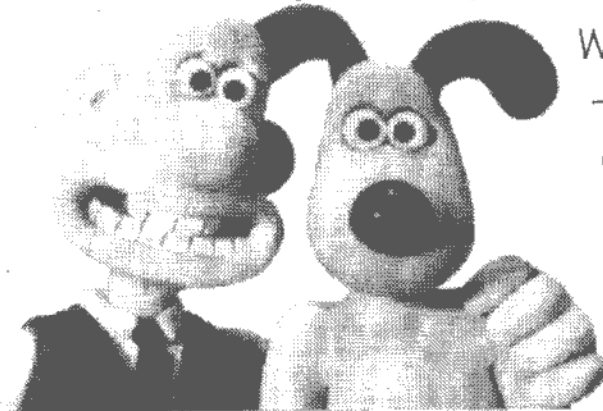
Funny Bones

GB 1994, 128 Min., R.: Peter Chelsom, D.: Oliver Platt, Lee Evans, Jerry Lewis
Ein amerikanischer Komiker, über den niemand lacht, reist nach Blackpool, um Gags zu kaufen. Dabei lernt er seinen Halbbruder kennen. Weniger um diese minimalistische Geschichte geht es jedoch, als darum, das Komikermilieu liebevoll vorzustellen. Zu sehen gibt's dann jede Menge traurige Komiker, was den Schluß nahelegt, daß der am besten trösten kann, dem das Leben selber übel mitgespielt hat.

The best of Tex Avery

USA 19??, R.: Tex Avery

Geniale gute alte böse gemeine Zeichentrickfilme.



Wallace & Gromit - The Aardman Collection

GB 1986-93, div.
Regisseure
Geniale Ansammlung
zeitgenössischer
Knetmännchen-
Animationen.

---Liebhaber und gesägtes---

Don Juan De Marco

USA 1994, 94min, R: Jeremy Leven, D:
Johnny Depp, Marlon Brando, Faye Dunaway
und über tausend Frauen

Der Titel ist Programm. Es geht um Don
Juan, der Welt größten Liebhaber. Liebe,
Leidenschaft, Sehnsucht und Tod. Vor der
Kulisse einer modernen Welt spielt Johnny
Depp, eben diesen größten Liebhaber der
Welt historiengetreu seiner Außenwelt vor
und überzeugt nicht nur durch seine
Geschichten.

Ein wunderbar schönes Märchen über die
Liebe dem selbst ein übergewichtiger Marion
Brando erliegt.

Delikatessen

F 1990, 99 Min., R.: Jeunet+Caro, D.: Marie-
Laure Dognac, Dominique Pinon, Jean-
Claude Dreyfus, Karin Viard

Alles Tierfleisch ist schon aufgeessen, und
so kommen nun die Menschen unter's
Messer. Doch geschlachtet werden ist nicht
schön, darum pflegen die designierten
Delikatessen Fluchtversuche zu
unternehmen. Dabei kippt das, was als
Horrorfilm beginnt, in eine Groteskkomödie
mit zahlreichen Slapstickeinlagen.

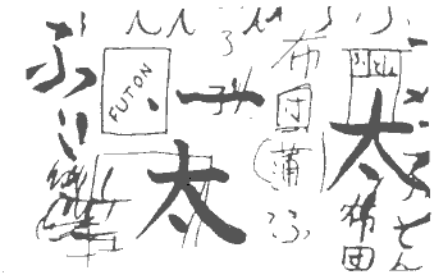
Kleine Morde unter Freunden

(Shallow Grave)

GB 1993, 91 Min., R.: Danny Boyle, D.: Kerry
Fox, Christopher Eccleston, Ewan McGregor
Wie eine garstige Yuppie-Wohngemeinschaft
einmal eine Leiche und einen Koffer voll Geld
fand und sich daraufhin gar nicht mehr so
gut verstand...

Recht schwarzer britischer Humor.

FUTOMANIA



Wiener Str. 16 • 1-36 • Tel: 61946491

LEUCHTTURM

Crellestr. 41
Schöneberg

Gemütliche Kneipe im Kiez
täglich von 14⁰⁰ bis 3⁰⁰ Uhr
6 Biere vom Fass
von tiefdunkel bis
ziemlich hell, kleine
Speisen und großes
Spirituosenangebot.
Tel. 781 8519

Mauchmal -
brauchen auch Sie ein Auto.

Späteskus dann sollten Sie mal bei
Ihrer Weinauswahl vorbeischauen.

Autos+Weine
784 8578

1/62 Wilmshofsdamm 18
U-Bahn Kraispark

PKW-LKW-9-SITZER