



fsk  
Kino am  
Oranienplatz  
Segitzdamm 2  
10969 Berlin

Tel: 6142464

U-Bf:  
Kottbusser  
Tor  
Bus:  
129, 140,  
N8, N29

Eintritt  
10DM  
Montags  
8DM  
10er Karte  
70DM

Kino  
am  
Oranienplatz

Programm  
September  
95

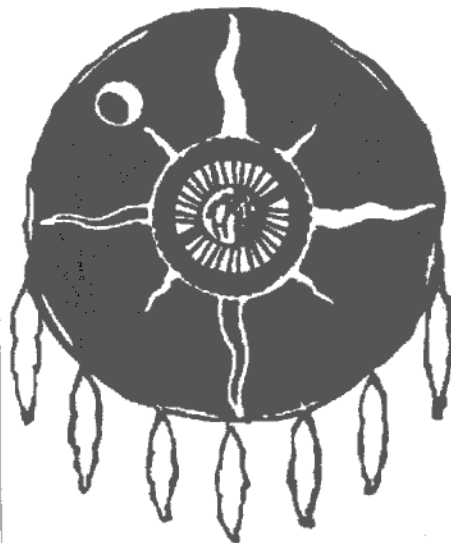
## Dance me Outside (Neu)

Can 1994, 87 Min., OmU, R.: Bruce McDonald, B.: Bruce McDonald, Don McKellar nach dem Buch von W.P. Kinsella, K.: Miroslaw Baszkak, M.: Mychael Danna, D.: Ryan Black, Adam Beach, Lisa Lacroix, Michael Greyeyes, Kevin Hicks, Jennifer Podemski, Sandrine Holt

Wenn man morgens um 11 bestens gelaunt aus dem Kino kommt und sich trotzdem sicher ist, einige unerfreuliche Sachen gesehen zu haben, ist eines klar: was ich da gesehen habe, taugt was.

Der Film spielt in einem Indianerreservat in Ontario. Er ist nah dran - am Leben dort und an seinen Figuren, Silas und Frank, und ihren Freundinnen Sadie und Poppy, die so ganz andere Vorstellungen vom politischen Tun haben als die beiden Jungs. Aber erstmal hängen sie zusammen 'rum, träumen, lieben und trennen sich, und tun, was halt mit 18 alles so üblich ist - bis ein Mord geschieht. Ein Weißer vergewaltigt und tötet eine junge Indianerin. Das Strafmaß fällt sehr milde aus, und so muß das Recht in die eigenen Hände genommen werden.

Regisseur Bruce McDonald hat diesen Film ebenso liebe- und humorvoll (auch wenn sich dies ein wenig merkwürdig lesen mag) inszeniert wie zuvor schon 'Highway 61' und 'Roadkill', die wohl manchem noch in guter Erinnerung sein werden.



## Highway 61

Can/GB 1991, 110 Min., R.: Bruce McDonald, D.: Don McKellar, Valerie Buhagiar, Earl Pastko, Jello Biafra

Ein junges Paar reist auf der legendären Straße von Nord-Ontario nach New Orleans, mit einer Leiche im Gepäck (erinnert ein wenig an "Leningrad Cowboys", nicht wahr?) -absurd genug. Doch zu allem Überfluß werden sie dabei vom Teufel verfolgt, denn der Verblichene hatte dem seine Seele für eine Fahrkarte zum Rockkonzert verkauft. Ein schönes, witziges Roadmovie mit Musik. - Sympathy for the devil.

## Roadkill

Kanada 1989, O.m.U., 80min, R.: Bruce McDonald, M.: Nash the Slash  
D.: Valerie Buhagiar, Gerry Quigley, Larry Hudson

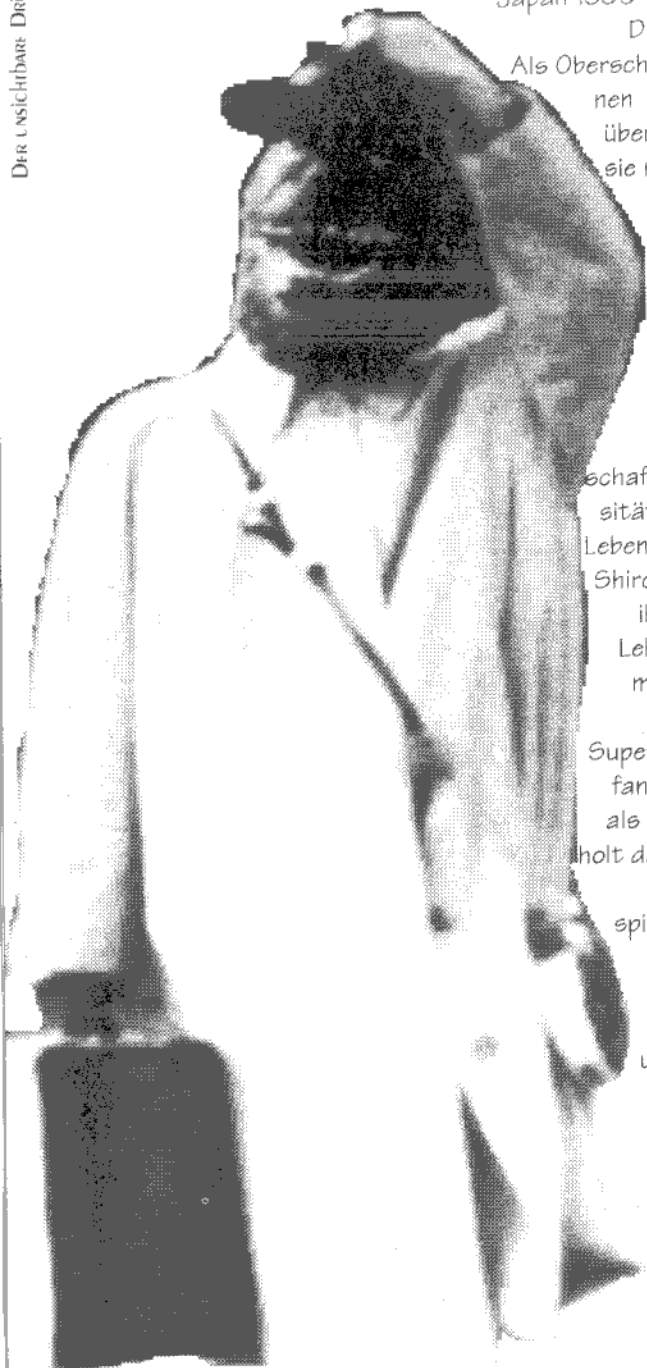
Roadkill ist ein 'Rock'n Road-Film' über ein Mädchen namens Ramona, das von ihrem Chef, einem Rock-Promoter, von Toronto nach Nord-Ontario geschickt wird, um nach der eigenwilligen Band 'Children of Paradise', die während einer Tournee in der Provinz verschwand, zu fahnden. Da sie nicht Auto fahren kann, kreuzt sie mit einem Taxi durch die tundraartige Gegend und begegnet auf der Suche nach den Musikern und sich selbst vier ambitionierten Männern. Bruce, der Filmregisseur, muß einen knalligen Schluß für seinen obsessiven Dokumentarfilm finden. Matthew, der stumme Hotdog-Verkäufer, stellt sich als verkannter Rocksänger heraus, der jetzt dem Wahn verfallen ist, Gott zu repräsentieren. Russel ist ein Einzelgänger, der in den Wettbewerb als Serienmörder einzutreten versucht, und Luke ist ein Junge, der gern ein Mann sein möchte.

----Die Erstaufführung eines aufregenden japanischen Films----

## Fahrradseufzer

Japan 1989 O.m.U. 93min, R.: Sion Sono,  
D.: Sion Sono, Hiromi Kawanishi  
Als Oberschüler haben Shiro und Keita einen druchgeknallten Super-8-Film über ein Baseballspiel gedreht. Da sie nicht genug Mitspieler hatten, haben sie einen unsichtbaren Läufer erfunden, der 'die Basis hält', während die anderen den Ball schlagen. Dieser Unsichtbare nimmt immer mehr Gestalt (s.Foto) an und fängt an eigenartige Dinge zu tun. Shiro und Keita schaffen den Sprung auf die Universität nicht, sondern müssen ihren Lebensunterhalt mühsam verdienen. Shiros Schwester Katako versucht ihren Bruder zu ermutigen, sein Leben endlich in die Hand zu nehmen. Aber er schafft es nur, mit Keita zusammen einen neuen Super8 Film zu machen. Das Unterfangen scheitert. Shiro sieht dies als letzte Chance zu entfliehen. Er holt das Kostüm hervor, das er trug, als er den unsichtbaren Läufer spielte, und macht sich auf, Keita zu besuchen...  
Nagisa Oshima kommentiert:  
Jetzt ist die Zeit von Anarchie und Vandalismus, wie beim Werk von Masashi Yamamoto, bei Katsuyuki Hirano und Sion Sono.  
(Pia Film Festival, 1988)

DER UNSICHTBARE DRITTE

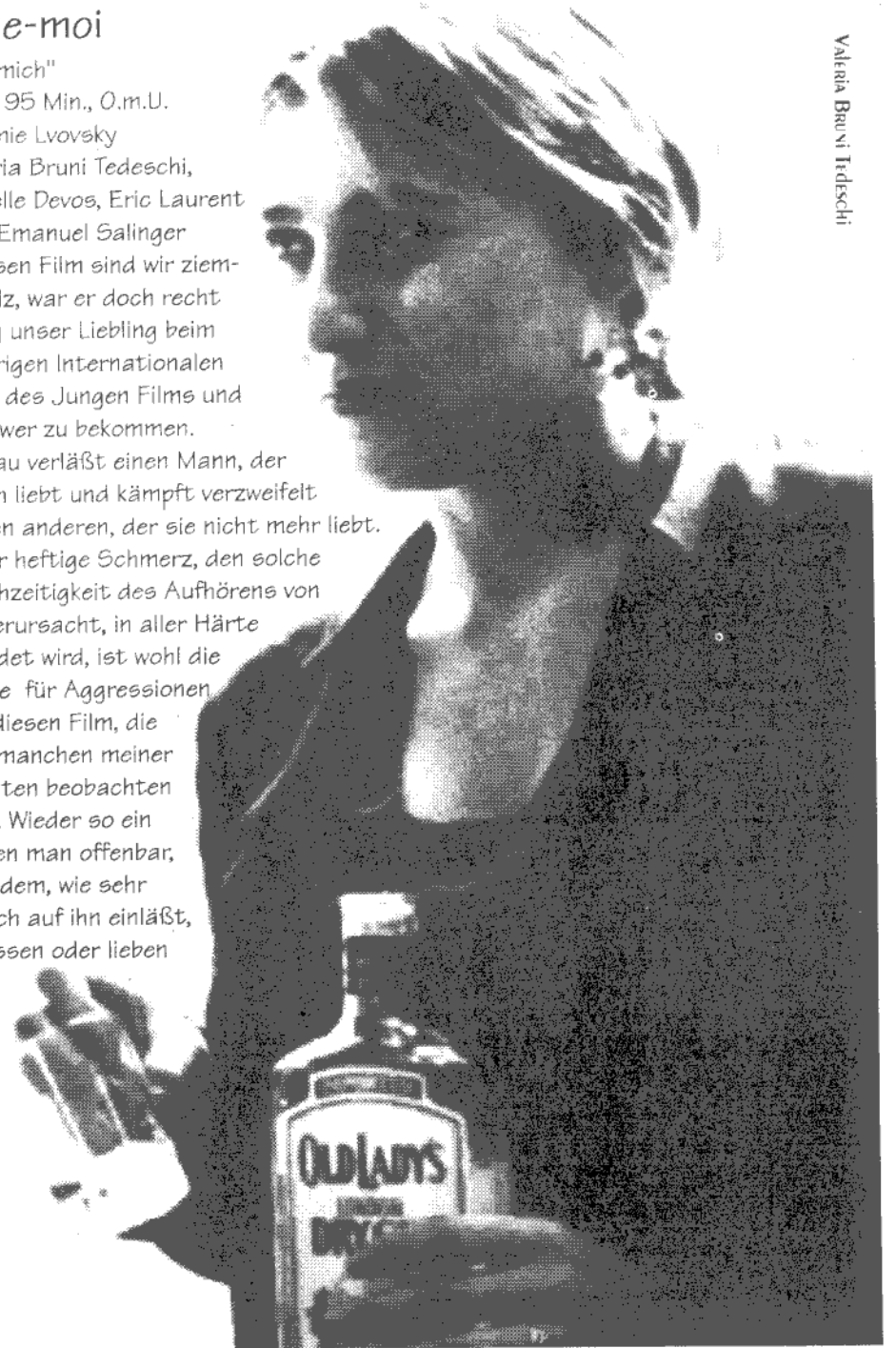


----Die Erstaufführung eines aufregenden neuen französischen Films----

## Oublie-moi

"Vergiß mich"  
F 1994, 95 Min., O.m.U.  
R.: Noémie Lvovsky  
D.: Valeria Bruni Tedeschi,  
Emanuelle Devos, Eric Laurent  
Grevill, Emanuel Salinger  
Auf diesen Film sind wir ziemlich stolz, war er doch recht einhellig unser Liebling beim diesjährigen Internationalen Forums des Jungen Films und nur schwer zu bekommen. Eine Frau verläßt einen Mann, der sie noch liebt und kämpft verzweifelt um einen anderen, der sie nicht mehr liebt. Daß der heftige Schmerz, den solche Ungleichzeitigkeit des Aufhörens von Liebe verursacht, in aller Härte abgebildet wird, ist wohl die Ursache für Aggressionen gegen diesen Film, die ich bei manchen meiner Bekannten beobachten konnte. Wieder so ein Film, den man offenbar, je nachdem, wie sehr man sich auf ihn einläßt, nur hassen oder lieben kann.

Valeria Bruni Tedeschi



# Kino 1

# Kino 2

Datum \ Wochentag

JEAN-HUGUES GLADY  
JULIE DELP  
ERIC STOLTZ

20.00 Uhr  
0.m.U.

**KILLING ZOE**  
Ein Film von Roger Avary

31. do  
1. fr  
2. sa  
3. so  
4. mo  
5. di  
6. mi

Jennifer Jason Leigh  
Matthew Broderick  
Campbell Scott

bis 6.9.:  
22 Uhr  
7.-13.9.:  
22.15

**MRS. PARKER**  
und ihr  
lasterhafter Kreis

20.00 Uhr

**TATT'S PLAYTIME**

7. do  
8. fr  
9. sa  
10. so  
11. mo  
12. di  
13. mi

Die Geschichte der  
LUNDI  
**Nana S.**  
(Vivre sa vie)  
20.15 Uhr

Regie: Jean-Luc Godard  
Kamera: Raoul Coutard  
Darsteller: Anna Karina  
Sally Rebat

14. do  
15. fr  
16. sa  
17. so  
18. mo  
19. di  
20. mi

22.00 Uhr

**DANCE ME OUTSIDE**

ein Film von Bruce McDonald

**ERSTAUFFÜHRUNG** O.m.U.

Sa + So nach 18.00 Uhr

20.00 Uhr

**DOUBLIE MOI**  
(Vergiß mich)  
ein Film von Noémie Lvovky  
O.m.U.

**ERSTAUFFÜHRUNG**

21. do  
22. fr  
23. sa  
24. so  
25. mo  
26. di  
27. mi

Datum \ Wochentag

butterfly

19.30 Uhr

Maid A2  
KISS

31. do  
1. fr  
2. sa  
3. so  
4. mo  
5. di  
6. mi

21.15 Uhr

**TANK GIRL**

23.15 Uhr

**STIRB LANGSAM**  
JETZT ERST RECHT

19.30 Uhr

**Sein oder Nichtsein**

7. do  
8. fr  
9. sa  
10. so  
11. mo  
12. di  
13. mi

21.15 Uhr

**ERSTAUFFÜHRUNG**

FARRADSEUFZER

O.m.U.

自転車台  
zitenha taiki

**DARK STAR**

23.00 Uhr

19.30 Uhr

**DANCE ME OUTSIDE**

ein Film von Bruce McDonald

O.m.U.

14. do  
15. fr  
16. sa  
17. so  
18. mo  
19. di  
20. mi  
21. do  
22. fr  
23. sa  
24. so  
25. mo  
26. di  
27. mi

21.15 Uhr  
vorrauss.  
'Fahrradseufzer'

**ROAD KILL**

MOVE OR DIE  
O.m.U.  
23.00 Uhr

23.00 Uhr

**HIIGHWAY 61**  
SEE YOU ON

O.m.U.

## Die Geschichte der Nana S.

-Film in zwölf Bildern-

( Vivre sa Vie )

F 1962, 79 Min., R.: J.-L. Godard, B.: Godard, nach einem von Marcel Sacotte, K.: Raoul Coutard, M.: Michel Legrand, D.: Anna Karina, Sady Rebbot, André S. Labarthe, Guylaine Schlumberger

'Man ist verantwortlich für das, was man ist und tut' sagt Nana zu Beginn des Films und wird eher zufällig Prostituierte. Als sie nach 'zwölf Bildern' sagt, was sie will, nämlich mit dem Geliebten zusammenziehen, zeigt ihr Zuhälter wenig Verständnis: sie muß sterben. Und wir, die wir zuvor mit ihr in Bressons 'Passion de Jeanne d'Arc' waren, wußten es von da an. Verstehen und Leben gleichzeitig, das ist halt schwierig.



*Doublie-moi*

## Butterfly Kiss

GB 1994, 88 Min., R.: Michael Winterbottom, D.: Saskia Reeves, Amanda Plummer  
Ein Roadmovie, eine Liebesgeschichte zwischen zwei Frauen, bei denen nie ganz klar ist, ob es sich nicht eigentlich um zwei Seiten einer Person, der garstigen und der braven nämlich, handelt. Also doch keine Liebesgeschichte? Auf jeden Fall aber ein Roadmovie: Schöner Kontrast zwischen der Kälte der Autobahnraststätten und der wütenden Wärme der Heldinnen, eiliges Hin und Her, bei dem sich dem Ziel eher im Inneren als durch die Bewegung auf der Straße genähert wird.

## Tank Girl

USA 1995, 100min, R.: Rachel Talalay, B.: Tedi Sarafian (nach dem Comic) D.: Lori Petty, Malcom McDowell, Naomi Watts, Ice-T

Knallbunte Verfilmung des Underground Comic Hits. In der Zukunft, wo das Wasser knapp wird (anders als bei Waterworld), gibt es eine böse Wasserfirma, die von einer Frau, ihrem poppig ausgestaffiertem Panzer, ihrer Freundin samt poppigem Kampfflugzeug und den Rippern (einer Mensch-Känguru-Kreuzung), rotzig naseweiß und auch recht brutal, bekämpft wird.

## Mrs. Parker und ihr lasterhafter Kreis

USA 1994, 124min, R: Alan Rudolph, D: Jennifer Jason Leigh, Campbell Scott, Matthew Broderich, Andrew Mc Carthy,

"Das menschliche Wesen ist komplexer als gemeinhin angenommen - und sehr viel komplexer als in den meisten Filmen dargestellt: Immer mehr Menschen verstehen sich selbst immer weniger", sagt Alan Rudolph auf die Frage nach Titel und Thema seines neuen Films.

Vordergründig eine Biographie über das Leben Dorothy Parker's, einer amerikanischen Theaterkritikerin und Schriftstellerin, die sich sowohl als Künstlerin und als Frau weigert, ein den Konventionen ihrer Zeit konformes Leben zu führen. Als Mitbegründerin des "Algonquin Round Table", einem literarischen Zirkel der 20er Jahre, behauptet sie sich in einer Männerrunde als einzige Frau. Zynisch und verletzend führt sie sich selbst und ihre Freunde vor, um gleich darauf an ihrer eigenen Verletzbarkeit zu verzweifeln. Widersprüchlich, da komplex, führt sie ein Leben, daß sie nie zur Ruhe kommen läßt.



**VIDEODROM**  
Best Videos im Town!

ALLENWALDER 11  
10967 BERLIN  
672 8804  
Mo-SA 15-24

**JETZT!**

IN DER RECYCLING FLASCHE ...

Optik am Kleistpark

UND MIT 1 MARK PFAND!

KONTAKTLINSEN-PFLEGE

für alle Kontaktlinsesträger

hart & weich

Optik am Kleistpark  
 Brillen und Kontaktlinsen

Hauptstraße 15b 1000 Berlin 42  
Tel. 030 7 761 37 60

In der regel binnen 24 stunden besorgt werden

Jedes lieferbare buch kann bis \* 21 erhaltend \* 21

buch oh \* 21 buch  
tel 616 22 26

## Stirb langsam: Jetzt erst recht

USA 1995, 125min, R.: John McTiernan, D.: Bruce Willis, Jeremy Irons, Graham Greene

Nachdem Jeremy Irons mit seiner sensibelen Art, Charaktere darzustellen, die fremd sind in dieser Welt, fade und unerträglich geworden war, stellt er hier einen geradlinigen, gefährlich blondierten Lump dar. Das tut wohl. Überganster versetzen immer wieder Länder und sogar Großstädte in Angst, auch Irons hat dazu das nötige Talent und eine Bande hochqualifizierter Ex-Stasiagenten hinter sich. Mit dem häßlichen Amerikaner Bruce Willis als Gegenpart wird ein unterhaltsamer Film draus.

## Killing Zoe

USA 1993, 96 Min, R.: Roger Avary, D.: Jean-Hugues Anglade, Julie Delpy, Eric Stoltz

Übrigens war Quentin Tarantino an diesem Film beteiligt, und so ist er auch. Ansonsten gehört "Killing Zoe" Jean-Hugues Anglade, der mit fettiger Matte eine Pariser Gang am Feiertag zur Bank schickt. Wie sie es rein & wieder raus schaffen, soll aber zum Glück niemanden interessieren. Ebenso wenig, warum der Film diesen Titel trägt.

## Sein oder Nichtsein

USA 1942, 89min, R.: Ernst Lubitsch, D.: Jack Benny, Carole Lombard, Robert Stack, Felix Bessart

Nach der Besetzung Polens durch deutsche Truppen muß ein Warschauer Theater schließen. Die arbeitslosen Schauspieler nutzen jedoch ihr Talent und die für ein Antinazistück hergestellten Kostüme als Waffe im Untergrundkampf.

## Tatis Playtime

Fra/Ita. 1965, 113min, R.: Jacques Tati, D.: Jacques Tati, Nathalie Jam, Luce Bonifassi

"Playtime" im Kino: Es kichert, prustet, gluckst, schnauft, jappst nach Luft, schlägt sich auf die Schenkel, röchelt: "Erbarren, ich hab Bauchschmerzen". Diesen Film darf man nicht im Fernsehen anschauen, er ist ein soziales Ereignis. -Ach ja, darum geht's: Monsieur Hulot und eine amerikanische Touristengruppe kämpfen mit den Objekten der Moderne.

## Dark Star

USA 1973, 83min, R+B+M.: John Carpenter, D.: Brian Narelle, Dre Pahich, Caj Kuniholm

"He..." flüstert Lieutenant Pinback. - "Das einzige, was existiert, bin ich selbst," fuhr die Bombe fort. "Ich habe nur für meine Existenz Beweise. Alles andere ist unwesentlich und vielleicht nur Einbildung." - "Äh, bleib auf dem Teppich, Bombe." - "Am Anfang war Finsternis," intonierte die Maschine, "und die Finsternis war wüst und leer." - "He, hallo Bombe," flüsterte Pinback. "Und in der Finsternis," fuhr die Bombe fort, "war nur noch ich. Und ich schwebte über der Finsternis. Ich sah, das ich allein war, und das war nicht gut. Ich beschloß, das zu ändern." "Oh, mein Gott," stöhnte Pinback. Und die Bombe sagte: "Es werde Licht."

tip präsentiert: Fr. 22.9. um 21Uhr45:



Bobs Birthday

GB/Can 1994, 12 min. 18sec., OF, Zeichentrick, R.:

Alison Snowden & David Fine

Anlässlich seines 40.Geburtstags gerät Bob Fish, seines Zeichens Zahnarzt, in eine gemeine Sinnkrise.

Währenddessen bereitet seine Ehefrau eine Überraschungsparty für Bob vor.

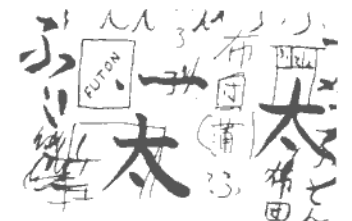
Alison Snowden & David Fine, seit Jahren exponierte Vertreter der kanadischen Animationsfilmszene, gewannen 1995 mit Bobs Birthday den Oscar.

**LEUCHTTURM**

Crellestr. 41  
Schöneberg

Gemütliche Küche im Kitz  
täglich von 14<sup>00</sup> bis 3<sup>00</sup> Uhr  
6 Biere vom Fass  
von tiefeswarz bis  
ziemlich hell, kleine  
Speisen und großes  
Speisensortiment  
Tel. 781 85 13

## FUTOMANIA



Wienner Str. 18 • 1-30 • Tel.: 61846491

**Mauchmal -**  
brauchen auch Sie ein Auto.

Spekieskus dann rollen Sie mal bei  
Ihrer Weichlaufung vorbei.

Autos+Weine  
784 85 78

PKW LKW 9-SITZER