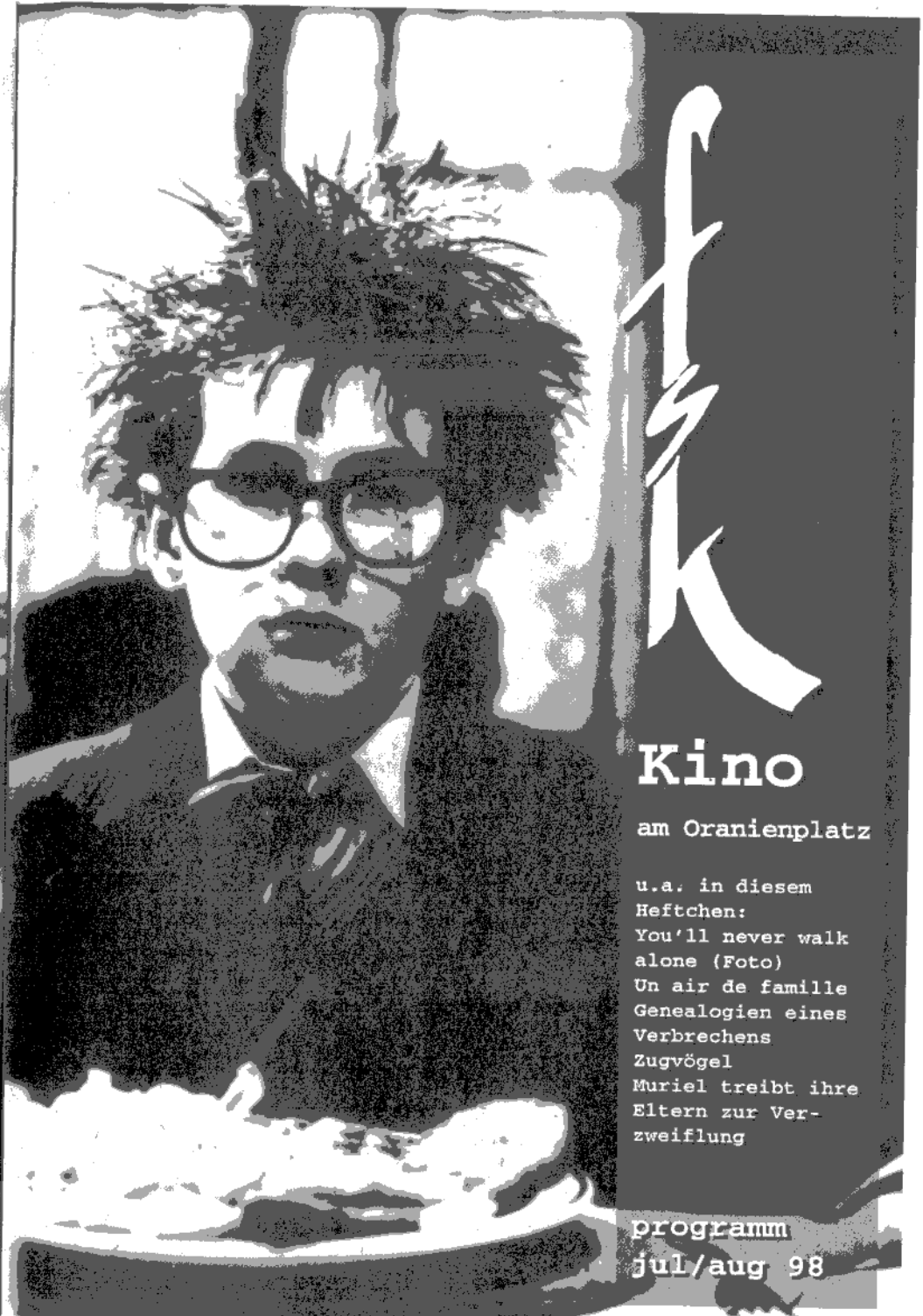


Foto: *Das Leben ist ein Chanson*



fk

Kino

am Oranienplatz

u.a. in diesem
Heftchen:
You'll never walk
alone (Foto)
Un air de famille
Genealogien eines
Verbrechens
Zugvögel
Muriel treibt ihre
Eltern zur Ver-
zweiflung

programm

jul/aug 98

EUROPA
CINEMAS

fk-Kino am Oranienplatz - Segitzdamm 2 - 10969 Berlin - Tel: 6142464 - Programminfo: 61403195 - U-Bf: U1 Kolbussser Tor,
U8 Moritzplatz - Bus: 139, 140, 141 - N8, N39, Eintritt: 11DM, Montag & Dienstag: 9DM, 10er Karte: 90DM

---eine Familienfestkomödie---



U NTER DER HAARTRICHTERUNG
Eine Familiengeschichte von
Klapisch („Jeder sucht sein Kätzchen“),
die ganz normal in der Kneipe des
jüngeren Bruders beginnt, wo man sich
einfindet, um den Geburtstag der Frau
des Lieblingssohns zu beginnen. Der
hatte gerade einen Auftritt im Regional-
fernsehen, was Anlaß zu Auseinander-
setzungen bietet, während die immer
noch nicht verheiratete Schwester, die
mit ihm im gleichen Betrieb arbeitet,
eine Auseinandersetzung mit dem
gemeinsamen Chef hatte, was zu Streit
führt. Die Frau des Sohnes, der die
Kneipe führt, kommt wegen Ehekrise
nicht zur Feier, die Mutter versucht
diplomatisch zu sein, was zu angespann-
ten Situationen führt. Nur der Hund
bleibt still, weil er gebrechlich ist.
Die Theatervorlage des Films stammt
von den Hauptdarstellern, die bei uns
auch gerade in „Das Leben ist ein
Chanson“ zu sehen sind, und viele
peinliche, langgeübte Situationen einer
normalen Familie sorgen für eine schöne
Feier.

Frankreich 1996, 109 Min, OmU

R.: Cédric Klapisch

D.: Jean Pierre Bacri, Agnes Jaoui,
Catherine Frot

---Catherine Deneuve---

GÉNÉALOGIES D'UN CRIME

Die wahre Geschichte, die dem Film
zugrunde liegt, ging so, daß die Kinder-
psychologin Hermine Hellmut von Hug
glaubte herausgefunden zu haben, daß
ihr fünfjähriger Neffe später einmal
Mörder werden würde. Als Freudianerin
wußte sie, daß in diesem Alter die
Entwicklung abgeschlossen ist und sie
beschloß, den Neffen zu beobachten, bis
er das erwartete Verbrechen beging. Tat
er dann auch und sie wurde sein Opfer.
Im Film entwickelt sich ein dichtes
Geflecht aus Gegenwart und Vergangen-
heit, Neffen und Tanten und sich be-
kämpfenden psychoanalytischen Schu-
len. Die Theorie, vorherbestimmt zu
handeln steht gegen die Möglichkeit, den
Willen frei zu entfalten, aus beidem folgt
eine Einladung zum Mord. Eine verzwickte
Komödie von Raol Ruiz, der bis zum
Sturz Allendes einer der bekanntesten
Regisseure Lateinamerikas war und
seitdem hauptsächlich in Frankreich
Filme realisiert.

(Généalogies d'un crime)

Frankreich 1996, 113 Min, OmU

R.: Raol Ruiz

B.: R.R. u. Pascal Bonitzer

D.: Catherine Deneuve, Michel Piccoli,
Melvil Poupaud, Mathieu Amalric





----ein Programm der...----

Drei preisgekrönte Kurzfilmkomödien
insgesamt 85 Minuten, OmU

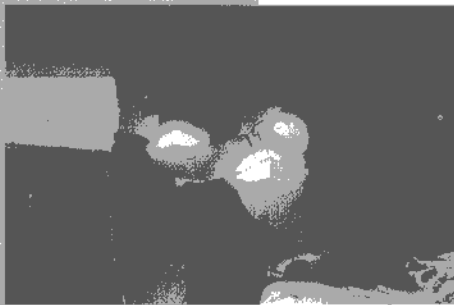


Irland 1995, 27 Min., OF m. dt. U.
Regie: Alan Archbold, Kurzspielfilm
John Reilly ist ein kleiner Junge, der von
seiner Familie liebevoll von allen Übeln
dieser Welt beschützt wird. Bei aller
Liebe wird jedoch nicht bemerkt, daß
Reilly erwachsen wird. Auf ihm lastet der
Fluch menschlicher Fürsorgebedürfnisse
– so sammelt sich im Laufe der Zeit ein
ganzes Horrorkabinett dieser lieben
Liebenden um ihn. In seiner Hochzeits-
nacht, als bereits Sitzreihen neben
seinem Bett aufgebaut sind, beschließt
Reilly endlich sein eigenes Leben zu
leben...



England 1997, 30 Min., Ohne Dialog
Regie: Daniel Greaves
Animationsfilm

Matt Phlatt arbeitet als Straßenarbei-
ter in der zweidimensionalen Flatworld,
einer Stadt erbaut aus Karton und
Papier. Eines Tages durchschneidet Matt
die Hauptleitung des „Information-
Superhighways“ und versetzt somit
einen gefährlichen Bankräuber aus einem
B-Movie in die „reale“ Welt. Zugleich
erhält Matt einen gewaltigen Strom-
stoß, der dazu führt, daß auch er
zwischen den Welten springen kann.
Obwohl Flipside (das parallele Fernseh-



----Kurzfilmagentur Hamburg----

Universum) nur zweidimensional
gezeichnet ist, erscheint diese Welt
wesentlich prächtiger und aufregender
als Flatworld. Und so geraten Matt
Phlatt und seine beiden Haustiere, der
fette Kater Geoff und der hinterhältige
Fisch Chips, in ein Abenteuer zwi-
schen zwei Welten und in einen Kampf
mit zwei verschiedenen Gegnern.



Irland 1995, 28 Min., OF m. dt. U.
Regie: Damien O'Donnell, Kurzspielfilm
Philip Maguire hat seinen ersten Tag
an einer neuen Schule: Mit seiner
ordentlichen Schuluniform und einem
viel zu großen Schulranzen (ein Ge-
schenk seiner Oma) kommt er in der
Klasse an. Aber seine Mitschüler
können Philips Begeisterung für
Modellbauflugzeuge nicht im gering-
sten Teilen und auch sonst scheinen
seine fußballfanatischen Klassenka-
meraden eine große Freude daran zu
haben, ihm das Leben schwer zu
machen. So wird jeder Weg von der
Schule nach Hause für Philip ein
Rennen um sein Leben. Die Tatsache,
daß Philips Vater im Gefängnis ein-
sitzt, seine kleine Schwester nur
Faxen im Kopf hat und seine Groß-
mutter ihm mit ihren verschrobene
Lebensweisheiten nervt, macht seine
Situation nicht gerade leicht... Philips
Mutter schreitet ein und zeigt sehr
eindrucksvoll der versammelten Klasse
den Unterschied zwischen Freund-
schaft und Feindschaft.



you'll never
walk alone



Kino 1 Programmübersicht

16.7. do
17.7. fr
18.7. sa
19.7. so
20.7. mo
21.7. di
22.7. mi
23.7. do
24.7. fr
25.7. sa
26.7. so
27.7. mo
28.7. di
29.7. mi
30.7. do
31.7. fr
1.8. sa
2.8. so
3.8. mo
4.8. di
5.8. mi
6.8. do
7.8. fr
8.8. sa
9.8. so
10.8. mo
11.8. di
12.8. mi

18:00 20:00 & 21:45

ZUG VÖGEL
EINMAL NACH INARI

18:00 OmU 20:00 & 21:45

JOACHIM KRÖL * PETER LOHMEYER
ZUG VÖGEL
EINMAL NACH INARI

18:00 OmU 20:00 21:45 OmU

Muriel
TREIBT IHRE ELTERN ZUR VERZWEIFLUNG
> Muriel fait le desespoir de ses parents <

ZUG VÖGEL
EINMAL NACH INARI

you'v never walk alone
The Life of Reilly
Flatworld
35 Aside
drei kurze Komödien

17:45 OmU 20:00 21:45 OmU

Genealogien eines Verbrechens
Catherine Deneuve
Michel Piccoli
Melvil Poupaud

ZUG VÖGEL
EINMAL NACH INARI

Genealogien eines Verbrechens
Catherine Deneuve
Michel Piccoli
Melvil Poupaud

Kino 2 Programmübersicht

16.7. do
17.7. fr
18.7. sa
19.7. so
20.7. mo
21.7. di
22.7. mi
23.7. do
24.7. fr
25.7. sa
26.7. so
27.7. mo
28.7. di
29.7. mi
30.7. do
31.7. fr
1.8. sa
2.8. so
3.8. mo
4.8. di
5.8. mi
6.8. do
7.8. fr
8.8. sa
9.8. so
10.8. mo
11.8. di
12.8. mi

18:15 OmU

Das Leben ist ein Chanson
ALANBERG

20:30 OmU

Muriel
TREIBT IHRE ELTERN ZUR VERZWEIFLUNG

22:15

LIVE FLESH
EIN FILM VON ALMODOVAR

18:45 OmU

Muriel
TREIBT IHRE ELTERN ZUR VERZWEIFLUNG

20:30 OmU

you'v never walk alone
The Life of Reilly
Flatworld
35 Aside
drei kurze Komödien

22:15 OmU

BIBOTECIA

18:15 & 20:30 OmU

Un air de famille
ein Film von Cédric Klapisch

22:45

ZUG VÖGEL
EINMAL NACH INARI

ein Film von Peter Lichtefeld

18:45 OmU

Muriel
TREIBT IHRE ELTERN ZUR VERZWEIFLUNG

20:30 OmU

Un air de famille
ein Film von Cédric Klapisch

ein Film von Cédric Klapisch

WENN NICHT ANDERS ANGEZEIGT: DEUTSCHE FASSUNG!
OmU: Originalfassung mit deutschen Untertiteln OmU: mit englischen Untertiteln

Programminformationstelefonnummer: 61403195





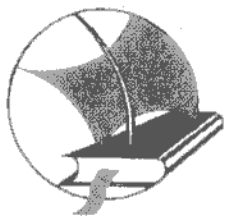
ENGELBECKEN

Gastwirtschaft

Alpenländische Küche
Österreichische, italienische Weine
Bayerische Biere
Café und Kuchen
Biergarten



Täglich von 12.00 bis 1.00 Uhr
Erkelenzdammm 17
10999 Berlin-Kreuzberg
Tel. 615 28 10



buchhandlung oh ★ 21
oraniestraße 21
10999 berlin-kreuzberg
tel 030 / 615 22 26

---sehenwert (tip)---

MURIEL

Nora ist gräßlich lebenslustig, impulsiv, etc., Muriel spröde, vorsichtig und dabei, sich an ihre eigenen Vorlieben heranzutasten. Die Freundschaft der beiden im Sommer hat mit Noras Spieltrieb zu tun, der sie Muriel küssen läßt, mit Ausflügen ans Meer, der auf Toleranz geeichten Mutter, die natürlich zur Verzweiflung getrieben werden muß, und mit Muriel, die sich den Kuß sehr zu Herzen nimmt. Die



Geschichten um die beiden Mädchen, die mit Noras Freund Fred ein Trio bilden, das den gemeinsamen Spielraum abtastet, fangen sehr direkt die Zeit kurz vorm Einbrechen des Erwachsenseins ein, wenn alles manchmal möglich scheint.

F 1995, 79 Min, OmU

R.: Philippe Faucon,

D.: Catherine Klein,

Dominique Perrier, Serge Germany, Serge Crocker



---ein Fahrplankrimi---

Hannes hat ein außergewöhnliches Hobby: Er kennt



alle Zugfahrpläne der Welt und die kürzesten Verbindungen von Ort zu Ort. Diese Kunst führt ihn auf eine schicksalhafte

Reise durch Finnland, denn in Inari findet der internationale Wettbewerb der Kursbuchspezialisten statt.

Zu Hause wird er von Kommissar Franck wegen eines



Mordes gesucht, während Hannes all derweil von einer finnischen Rosenzüchterin immer wieder vom Weg

abgebracht wird, weil er sich unsterblich in sie verliebt hat.

„...eine Liebesgeschichte mit kriminalistischem Drive und einer trockenen und lakonischen Humor.“ (Der



Regisseur Peter Lichtefeld über seinen Film)

BRD 1997, 87 Min.,

R.+B.: Peter Lichtefeld, D.: Joachim

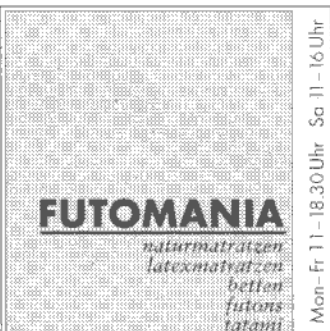
Krol, Outi Mäenpää,

Peter Lohmeyer, Oliver Marlo, Jochen Nickel u.a.



SECOND SEASON
REDUZIERTER MODELLE

BRILLEN UND CONTACTLINSEN
HAUPTSTRASSE 158
10827 BERLIN - SCHÖNEBERG



fachgeschäft mit eigener werkstatt
Wiener Str. 16
10999 Berlin
Tel. 6 18 46 49

Mon - Fr 11 - 18 30 Uhr Sa 11 - 16 Uhr
Kreuzberg

----was wir sonst noch alles...----

DAS LEBEN IST KEIN CHANSON

Man zankt sich ein bißchen und man versöhnt sich, man belügt sich ein wenig oder auch mehr, und dann verzeiht man einander oder auch nicht. Man verliebt sich



in den Falschen und bekommt den Richtigen, oder man verläßt die Frau, nach der man sich dann sehnt. Und wenn man dann gar nicht mehr weiter weiß, fängt man halt an zu singen. Schlagerweisheiten von Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Maurice Chevalier, Serge Gainsbourg. Frk/CH/GB 97 O.m.U. 120 Minuten

R.: Alain Resnais
D.: Pierre Arditi, Sabine Azéma, Jean-Pierre Bacrí, Jane Birkin,

LIVE FLESH

Live Flesh basiert auf einen Kriminalroman von Ruth Rendell um zwei Polizisten, ihre Ehefrauen und einen jungen Gangster, der davon träumt, der beste Liebhaber aller Zeiten zu werden. Ein in die Zeit der Franco - Diktatur verlegter Genre - Mix in



schrillen Farben, der äußerst verspielt alle Register zieht, um Wünsche und

Sehn-süchte erfahrbar zu machen und

sie gleichzeitig pathetisch aufbläht.

Spanien/Frankreich 97, 100 Min.

R.: Pedro Almodovar, D.:Liberto Rabal, Javier Bardem, Francesca Neri, Anđela Molina

YAKUZA

Yoshitaka Nishi redet nicht. Es gibt für ihn nichts mehr zu sagen, seit seine junge Ehefrau unheilbar krank ist, er sich viel zu hoch verschuldet hat. - noch dazu bei einem Kredithai der Yakuza-



Gangster - und sich außerdem verantwortlich fühlt für den Tod eines Kollegen bei der Tokioter Polizei sowie für die Lähmung eines weiteren Kollegen. Nishi schweigt, aber er handelt. Kein Rachdurst, kein übermenschlicher

-----so spielen----

Gerechtigkeitsinn treibt ihn an; ein Held kann und will er nicht sein. Nur seine eigene Schuld will er begleichen, bei seiner Frau und bei dem Kollegen. Wer sich ihm allerdings in den Weg stellt, etwa der Schuldeneintreiber der Yakuza, wird mit einer extremen Brutalität konfrontiert, die alle aufgestaute Trauer explosionsartig zum Ausdruck zu bringen scheint. Andere werden um so schonender behandelt.

Japan 1997, 103 Min., OmU, R+B.: Takeshi Kitano, D.: Beast Takeshi, Kayoko Kishimoto, Ren Osugi

Im Hongkong des 21. Jahrhunderts gibt es eine geheimnisvolle Entführungsserie männlicher Babies. Die Polizei ist ratlos, bekommt aber Hilfe von einem Trio schlagkräftiger Frauen, die das Böse, das in der Kanalisation haust, zur Räson bringt. Ein wüstes Martial Arts, Science-fiction, Comicstrip -Märchen.

Hongkong 1993, 103 Min, OmU

R.: Johnny To Kei Fung, Ching Siu-Tung
D.: Maggie Cheung, Michelle Yeoh, Anita Mui



Gästezimmer in der Regenbogenfabrik

- 18 Plätze in 2 Räumen mit 10 und 8 Betten
- Ausstattung mit Duschen, Waschraum und Kochgelegenheit
- Übernachtung pro Person 15,- DM.

Voranmeldung erbeten unter:

Telefon 6185425 oder 6189603 (Fax: 6183787)
Regenbogenfabrik, Lausitzer Str. 22, 10999 Berlin



Mauchmal -
brauchen auch Sie ein Auto.
Späteskus dann sollken Sie wal bei
Iurer Weinhandlung vorbeischaauen.

Autos+Weine
1762 - Wilmannsdammm 18
U-Bahn Kiezpark 784 85 78

PKW-LKW-9-SITZER

VIDEOBO

Verleih
von Videos & Laserdiscs in Originalsprache
Mittenwalder Str.11 Kreuzberg
Fon: 692 88 04 · Mo - Sa 15:00 - 24:00

Verkauf
von Videos & Laserdiscs, Büchern,
Soundtracks, T-Shirts, Poster, Trading Cards...
Fürbringer Str. 24 · Kreuzberg
Fon 694 90 10 · Mo - Sa 12:00 - 20:00