

fsk  
Kino am  
Oranienplatz  
Segitzdamm 2  
10969 Berlin  
Tel: 6142464

U-Bf:  
Kottbusser Tor,  
Moritzplatz  
Bus:  
129, 140  
N8, N29  
Eintritt:  
10DM  
Montags:  
8DM  
10er Karte:  
70DM

Foto:  
Next Stop,  
Greenwich  
Village



Kino  
am  
Oranienplatz

u.a. in diesem Heftchen:  
-93 million miles from the sun (Foto)  
-Next Stop, Greenwich Village  
-Devils don't dream  
-From Dusk till Dawn

Programm  
Jul/Aug  
96

----bitte nicht verwechseln----



### ¡Devils don't dream!

Nachforschungen über Jacobo Arbenz Guzmán  
Schweiz 1995 90 Min.

Regie und Buch : Andreas Hössli

Guatemala 1950 - Jacobo Arbenz, Sohn eines verarmten schweizer Einwanderers, wird zum Präsidenten gewählt. Zuvor hatte er den erfolgreichen Aufstand gegen die Militärdiktatur, die seit der Kolonialisierung das Land beherrschte, angeführt. 1954 wurde er gestürzt, ging in die Schweiz ins Exil. Wer war dieser Mensch, der einen neuen Weg gehen wollte, aber keiner Partei angehörte, der von seinen Feinden verteufelt wurde ('...ein Fremder, von einer fremden Macht manipuliert' - Richard Nixon), und was geschah in diesen 4 Jahren, zu Beginn des kalten Krieges? Wie entstanden die Bilder von ihm - der Held, der schwache Verräter, der betrogene Mann, der Kommunist -, wie wurden die Geschehnisse seinerzeit erklärt und wie werden sie heute interpretiert? Blickt man auf Geschichte, blickt man zuerst aus seiner Zeit heraus, und so fasste Hössli Ereignisse und Statements, politische Reden und Interviews von damals und heute zusammen. Die chronologische Geschichtsschreibung, bei der uns suggeriert wird, es handle sich um 'die Geschichte', wird so unterlaufen.



----damals, New Hollywood----

### Next Stop, Greenwich Village

USA 1975, 111 Min, engl. OF

R. & B.: Paul Mazursky

D.: Lenny Baker, Shelley Winters,  
Christopher Walken

Larry Lapinsky zieht von zu Hause aus, um Schauspieler zu sein, was seiner Mutter das Herz bricht. Im Village spielen er und seine Mitkünstler das Leben der Boheme, die periodischen Selbstmordversuche der Malerin Anita werden zelebriert und der Brotjob am Entsafter eines Saftladens ausgehalten. Nur ab & an bricht Larrys Mutter in die Idylle, um sich vom Untergang des einzigen Sohnes zu überzeugen. Ein Muß für alle, die leidvolle Erfahrungen mit mütterlichen Care-Paketen haben.

"Wer erinnert sich noch an Paul Mazursky? Er verschwand wie so viele in der Versenkung, als Hollywood sich vom Autorenkino verabschiedete. In der kurzen Blütezeit des New Hollywood in den siebziger Jahren aber, als man Steven Spielberg noch ein Wunderkind nannte, prägten Regisseure wie Mazursky, Michael Ritchie, Bob Rafelson das amerikanische Kino mit ihren Filmen, die an Menschen viel mehr interessiert waren als an Effekten. "Next Stop Greenwich Village", Mazurskys autobiografisch gefärbtes Portrait einer New Yorker Künstler-Clique der frühen 50er Jahre, zählt zu den schönsten Werken jener Zeit." (Christoph Terhechte im tip)



---Vorankündigung---

# Tierische **LIEBE**

Ein Film von Ulrich Seidl  
ab 29. August im Kino



---Nachtaktive---



## 93 million miles from the sun

USA 1995, 100Min., OmU, R+B.: Paul Budnitz

D.: Dylan Kussman, Dena Martinez, Aaron Davidman, Leith M. Burke

Ein Film, der ausschließlich nach Einbruch der Dunkelheit in San Francisco gedreht wurde, in einer einzigen Nacht spielt und von vier seltsamen Gestalten handelt, die verzweifelt und entwurzelt, aber auch exzentrisch und komisch sind. Mal kreuzen sich ihre Wege, dann verlieren sie sich wieder. Eine Odyssee, ein munteres Ringelreihen - low-fi 'Short Cuts' sozusagen.

Paul Budnitz: 'Entfremdung hat viel mit meiner Persönlichkeit zu tun. Und mit dem Prozeß des Schreibens, der einen sehr isoliert. Ich hatte bis zum Zeitpunkt des Filmens keine Erfahrung als Mitarbeiter in einem Team, und habe mich nun gezwungen, einer zu werden. Die Leute sind so weit voneinander entfernt. Ich verbringe mein ganzes Leben damit, endlich Anschluß zu finden, aber ich bin permanent nervös und ängstlich und schaff es nicht. Ich habe jede Menge Freunde und finde trotzdem keinen Anschluß. Das ist das Entsetzliche an unserer Kultur. San Francisco ist wahnsinnig in dieser Beziehung. Die Leute sagen immer, wir seien hier sehr offen, aber das ist nichts als dummes Geschwätz. Die Leute hier lassen einander fallen wie heiße Kartoffeln und haben eine geradezu ironische Einstellung zum Leben.'

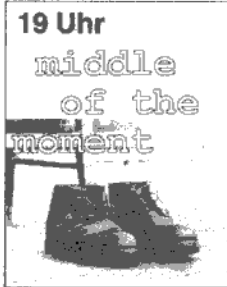
# Kino 1

Programm vom 18. Juli bis 14. August

Datum ↓ Wochentag



19 Uhr  
Achternbusch  
:  
I know the way to the Hofbrauhaus



18. do  
19. fr  
20. sa  
21. so  
22. mo  
23. di  
24. mi  
25. do  
26. fr  
27. sa  
28. so  
29. mo  
30. di  
31. mi  
1. do  
2. fr  
3. sa  
4. so  
5. mo  
6. di  
7. mi  
8. do  
9. fr  
10. sa  
11. so  
12. mo  
13. di  
14. mi

21 + 23 Uhr  
20. + 21.7. auch 18 Uhr



25.7. - 7.8. :  
20 Uhr 45 + 23 Uhr



8.8. - 14.8. : 21 + 23 Uhr



Von der Dämmerung bis zum Morgenrauen

# Kino 2

Programm vom 18. Juli bis 14. August

Datum ↓ Wochentag

20 Uhr  
Geraldine Chaplin  
in einem Film von  
Carlos Saura  
**Peppermint Frappé**

20 Uhr OmU  
**93 million miles from the sun**

20 Uhr  
Ein Film von  
Andreas Hössli  
**Devils don't dream!**  
Nachforschungen  
über  
Jacobo Arbenz Guzmán

18. do  
19. fr  
20. sa  
21. so  
22. mo  
23. di  
24. mi  
25. do  
26. fr  
27. sa  
28. so  
29. mo  
30. di  
31. mi  
1. do  
2. fr  
3. sa  
4. so  
5. mo  
6. di  
7. mi  
8. do  
9. fr  
10. sa  
11. so  
12. mo  
13. di  
14. mi

bis 24.7. : 21 Uhr 45

**"Next Stop, Greenwich Village"**

ab 25.7. : 22 Uhr

**"Next Stop, Greenwich Village"**

**Originalfassung**

21 Uhr 45 OmU

**93 million miles from the sun**



(148 Millionen Kilometer von der Sonne entfernt)

optik  
am kleistpark



SECOND SEASON  
REDUZIERTE MODELLE

BRILLEN UND CONTACTLINSEN  
HAUPTSTRASSE 158  
10827 BERLIN - SCHÖNEBERG

----da hätten wir also Vampire,----

### From dusk till dawn

USA 1995, 108 Min.

R.: Robert Rodriguez, B.: Quentin Tarantino  
D.: Harvey Keitel, Juliette Lewis, Quentin Tarrantino,  
George Clooney

Das Ganze beginnt wie die x-te Version des beliebten Serienmörderroadmoviemaniacfilms, sehr liebevoll und ebendrum sehr zynisch, bis denn die gute Pfarrersfamilie (Vater Harvey Keitel und Tochter Juliette Lewis) die Killer über die Grenze und in eine übelste Spelunke bringt, wo sich der Film in einen Vampirfilm verwandelt. Wobei Vampire hier nicht grade aristokratische Transsylvaner sind, sondern eher eine Art Alternativbetrieb, der es sich in der Nische 'Trucker und Biker aussaugen' gemütlich gemacht hat. Der Rest ist ein munteres Mutieren, Beißen, wieder Mutieren, Metzeln, sonstwie Gemeinsein und Anti-Vampirwaffen Erfinden („Was wissen wir eigentlich über Vamire?“)

Juliette Lewis und George Clooney inmitten von neumodischen Vampiren



----Nomaden, und eine Mumie----

### Middle of the moment

Ein Cinepoem, Ch/BRD 1995, 80 Min, R.: Nicolas Humbert,  
Werner Penzel, Musik von Fred Frith, mit Robert Lax, Cirque  
O, Aghali ag Rhissa, Mutu walat Rhabidine, Paar Schuhe



Ein Film vom Glanz der Nacht und von der in sich ruhenden Bewegung, von Spuren im Sand, von Funkenflug und von der wirbelnden Artistik. Man kann den Sog dieser ins Visuelle erweiterten Poesie nicht erklären. „Middle of the Moment“ beschreibt das nomadische Wesen, Tuareg und Zirkusleute, Gehen und Kommen oder „die Kunstfertigkeit des Unterwegsseins“. (Christoph Schneider, Neue Zürcher Zeitung)

### I know the way to the Hofbrauhaus

BRD 1991 ca. 90min, R.+B.+D.+K.: Herbert Achternbusch



„I know the Way to the Hofbrauhaus“ zeigt Hick, den Orisisdiener, und eine mangelhaft bandagierte Mumie, die sich auf einem Streifzug durch die bayerische Hauptstadt begeben. Zombiefilm, Performance, ethnologische Studie und vieles mehr in einem, dabei von wundersamer Harmonie und erhabener Heiterkeit. Ein neuerliches, bizarres Meisterwerk des komplexen Denkers Achternbusch, das mit dem Problemkind Deutsches Kino schon gar nichts mehr zu tun hat. Herausragend! (Claus Löser im tip)



MEDIENKAUFAUS SUPREME  
Videos in Originalsprache  
Laserdiscs · Bücher · Poster

VIDEODROM  
**BASEMENT**  
Videodrom Basement · Furbingerstr. 24  
10961 Berlin · Fon 694 90 10

### ENGELBECKEN

Gastwirtschaft

Alpenländische Küche  
Österreichische, italienische Weine

Bayerische Biere  
Café und Kuchen  
Biergarten



Täglich von 12.00 bis 1.00 Uhr  
Erkelenzdam 17  
10999 Berlin-Kreuzberg  
Tel. 615 28 10

in der regel binnen



buch oh ★ 21 buch  
tel 615 22 26

jedes lieferbare buch kann

24 stunden besorgt werden

----? ----



### Mein blühendes Geheimnis

Sp./F 1995 105 Min.  
O.m.U.

R. & B.: Pedro Almodovar  
D.: Marisa Paredes, Juan Echanove, Imanol Arias  
Weil dieser nämlich sein schönster Film geworden ist, zeigen wir den letzten Almodovar jetzt ausführlich im Vorabendprogramm. Auftritt der Romanautorin Leo, die aus den Untiefen der

Hedwig Courths Maler Welt auftaucht und ein richtiges Stück Literatur zusammenschafft, näher an ihrer eigenen, tristen Wahrheit. Das enttäuscht die Verleger und interessiert Leos Mann wenig, der, von Beruf Militär, schon längst die Möglichkeit genutzt hat, sich weit weg versetzen zu lassen, zumal die beste Freundin seiner Frau und er usw..Es bereitet absolutes Vergnügen, dem Malen nach Zahlen dieses Melodrams zuzuschauen, denn das Leben ist ja leider kein Groschenroman, schluchz.



### Confessional

Kanada, England,  
Frankreich 95, 100 Min.  
R. Robert Lepage  
D. L. Bluteau, P. Goyette,  
J.L. Millette ...

Die Geschichte spielt auf drei bis vier Ebenen,

und ist deswegen kaum nachzuerzählen, ohne zu verwirren und zu langweilen. Mal in der Gegenwart, mal in der Vergangenheit, hüpfert es von einer Person zur Anderen, die alle mehr oder weniger eine Beziehung zueinander haben. Es geht um Schuld und Selbstfindung, und darum, daß die Vergangenheit gesucht, aber auch nicht so leicht abgeschüttelt werden kann. Ein Puzzle und Verwirrspiel, das vor Einfällen aus den Nähten zu platzen droht.

----2xGeraldine Chaplin in nur einem Saura----

### Peppermint Frappé

Spa 1967 90 Min

R.: Carlos Saura

D.: Geraldine Chaplin, Alfredo Mayo

Peppermint Frappe ist das Lieblingsgetränk zweier Freunde, die sich nach langer Zeit wieder begegnen. Die Frau des Verheirateten der Beiden beeindruckt den anderen dann derart, daß er, angesehener Arzt, seine Sprechstundenhilfe zum Double aufbauen will. Da er schon länger daran arbeitet, aus Illustriertenschnipseln eine Traumfrau zu basteln, ist der häßliche Plan natürlich eine schöne Herausforderung für ihn. Die vom Katholizismus gezeichneten Helden Sauras wurschteln sich durch eine surreale Welt, denn dieser Film wurde Luis Bunuel gewidmet.

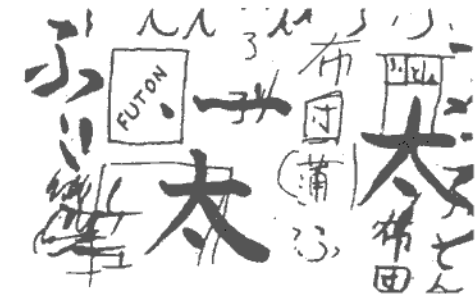


**Mauchmal** -  
brauchen auch Sie ein Auto.  
Späteskus dann sollken Sie mal bei  
Jurer Weinhandlung vorbeischaauen.

**Autos+Weine**  
1/62-Wärmendamm 18  
U Bahn Kleistpark 784 85 78

PKW-LKW-9-SITZER

# FUTOMANIA



Wiener Str. 16 \* 1-36 \* Tel: 6186491

**LEUCHTTURM**

Gemütliche Kneipe im Keller  
täglich von 15 bis 3  
6 Biere vom Fass  
von tiefdunkel bis  
ziemlich hell, kleine  
Speisen und großes  
Spirituosenangebot.  
Tel. 781 85 19

**Crellestr. 41** **Schöneberg**