

Laurel and Hardy  
Caterers To The Elite

HAMBURGERS HOT DOGS  
SHORT ORDERS PIZZA COFFEE

»OPEN«  
AT ALL HOURS

CLOSE

fsk  
Kino am  
Oranienplatz  
Segitzdamm 2  
10969 Berlin

Tel: 6142464

U-Bf:  
Kottbusser  
Tor  
Bus:  
129, 140,  
N8, N29

Eintritt  
10DM  
Montags  
8DM  
10er Karte  
70DM



f  
k

Kino  
am  
Oranienplatz

Programm  
Juli 95





## Alicia am Ort der Wunder

( Alicia en el pueblo de Maravillas )

Kuba 1991 93 Min. OmU

R : Daniel Díaz Torres

B : Gruppe No-s-y-otros

K : Raúl Pérez Ureta

M : Frank Delgado

D : Thais Valdés, Reinaldo Miravalles, Alberto Pujole, Carlos Cruz

**ERSTAUFFÜHRUNG**

Ja richtig, die Geschichte ist bekannt, nur ist Alicia diesmal kein kleines Mädchen, sondern eine 'Beraterin in Sachen Theater', die in ein Provinznest namens 'Maravillas' geschickt wird. An diesem irrealen Ort verhalten sich die Menschen eben recht wunderbar, und Alicia stolpert von einer Absurdität in die nächste. Mit viel ( schwarzem ) Humor geht Torres gegen Passivität und Pessimismus an, und das gilt nicht nur Kuba!

Und merke : Nicht jeder, der auf dich scheißt, ist dein Feind; nicht jeder, der dich aus der Scheiße holt, ist dein Freund, und wenn du schon in der Scheiße sitzt, zieh' den Schwanz ein ( Filmzitat aus Kindermund ).



## Tania la guerrillera

BRD 1991 87min.

R.: Heidi Specogna

Im August 1967 - wenige Wochen vor Ernesto Che Guevaras Tod - gerät seine Nachhut in einen Hinterhalt des bolivianischen Militärs und wird fast restlosaufgerieben. Unter den gefallenen Guerrilleros befindet sich eine Frau, die unter ihrem Partisanennamen 'Tania la Guerrillera' in die Befreiungsgeschichte der lateinamerikanischen Völker eingegangen ist. Erst Monate später wird ihre Identität bekannt: Tamara Bunke, dreissig Jahre alt, DDR-Bürgerin. Die Tochter deutscher Kommunisten reiste 1961 nach Kuba und beteiligte sich aktiv am Revolutionsprozess. Unter der Obhut von Comandante Che Guevara wurde sie einer harten militärischen Überprüfung und Ausbildung unterzogen und für eine besondere Mission in Bolivien vorbereitet.



## Ernesto 'Che' Guevara

Das bolivianische Tagebuch

CH/F 1994

94 Min.

**ERSTAUFFÜHRUNG**

R. Richard Dindo

Dieser Dokumentarfilm hat während der diesjährigen Berlinale merkwürdige Reaktionen hervorgerufen. Wenn ich das richtig sehe, so sahen einige Zuschauer eine Demontage ihres Helden. Andere beklagten, daß die Person Che Guevaras nicht vollständig und damit entstellt würde.



- Der Film dagegen erhebt überhaupt nicht den Anspruch, ein Porträt Che Guevaras zu liefern. Es geht hierbei vielmehr um die Ereignisse in Bolivien - und das fast ausschließlich. Da es sich um ein Tagebuch handelt, ist naturgemäß der psychische Zustand des Verfassers oftmals im Vordergrund, und der war nicht immer zum besten bestellt. Die Grundstimmung des Films ist von daher eher gedämpft als kämpferisch. Daß das nicht so ganz zum Bild eines Revolutionärs passen soll, kann ich nicht so recht verstehen, oder ist eine Ballade im Gegensatz zu einer Hymne schon konterrevolutionär?

R. Dindo während der Diskussion: " Damals, da schwebten über unseren Köpfen zwei väterliche Figuren: Rimbaud und Che. " Nachfrage aus dem Publikum: " Habe ich das jetzt richtig verstanden: Du vergleichst Rambo mit Che? "



Der Film ist keine reine Dokumentation, sondern vielmehr ein persönliches Portrait von einer Frau, die den meisten Kubanern sehr wohl noch bekannt ist, im Gegensatz zu jenen Leuten, die in einer deutschen Botschaft eine Vereinigungsparty feiern.

Die schönste Szene des Films jedoch zeigt, wie die Eltern Tantias Erinnerungstücke herauskramen, unter anderem eine Kampfjacke, die die Mutter anprobiert und Erich (Ich glaub', so heißt der Vater), der sonst so gut wie nichts sagt, kurz knapp meint: Paßt!





## Laurel & Hardy Festival

Es ist doch immer wieder erstaunlich, wieviel Genialität in ein bißchen Ungeschicklichkeit stecken kann, wieviel Dynamik zwei Figuren nur beim dösig Rumstehen haben können, daß man , obwohl man genau weiß was als nächstes unvermeidlich passieren wird, trotzdem gebannt dasitzt, oder auch nur von einer leichten Variation von Stans 'sich verlegen auf dem Kopf kratzen' unterm Teppich liegt. Ich bin wirklich saufroh, daß wir davon ganz viel, mit neuen Kopien in restaurierten, vollständigen Fassungen auf unsere Leinwand schmeißen können.

Als da wäre:

**Laurel & Hardy in:**

**A Chump at Oxford**

(USA 1940, 67min) Ein Schlag auf den Kopf verwandelt Stan in einem Wissenschaftler

**Blockheads**

(USA 1938, 61min) Stan wird 20 Jahre nach Kriegsende beim Bewachen eines Schützengrabens entdeckt und zu seinem Freund Olli gebracht.

**Sons of the desert**

(USA 1934, 69min) L&H nehmen, gegen den Willen ihrer Frauen, an der Jahrestagung der "Sons of the desert" teil.

**Saps at sea**

(USA 1940 61min) Olli bekommt eine Seereise zur Erholung verschrieben.

**Way out West**

(USA 1937 69min) L&H suchen im Wilden Westen die Erbin einer Goldmine.

**Anarchie & Chaos** (Kurzfilmprogramm)

**Another fine mess** (USA 1930, 31min) L&H auf der Flucht vor der Polizei

**The fixer uppers** (USA 1935, 22min) L&H als Gigolos.

**County Hospital** (USA 1932, 20min) L&H im Krankenhaus.

**Thicker than water** (USA 1935, 22min) L&H mit den letzten Pfenigen



**Die Kunst der Zerstörung** (Kurzfilmprogramm)

**The musik box** (USA 1932, 32min) L&H als Klaviertransporteure.

**Big business** (USA 29,19min) L&H verkaufen Weihnachtsbäume in Kalifornien.

**Tit for tat** (USA 1935, 19min) Ein Elektro- und ein Delikatessengeschäft werden vernichtet.

**Towed in a hole** (USA 1933, 20min) L&H als Fischhändler in Hollywood.

**Ärger ohne Ende** (Kurzfilmprogramm)

**Laughing gravy** (USA 1931, 33min) L&H gegen die Mietsherren.

**The live ghost** (USA 1934, 22min) L&H ziehen in ein Geisterschiff.

**One good turn** (USA 1931, 22min) L&H nicht nur als Opfer der Wirtschaftskrise.

**Hog wild** (USA 1930, 21min) L&H montieren eine Radioantenne auf dem Dach.

**Liebingsfeinde** (Kurzfilmprogramm)

**Any old port** (USA 1932, 31min) L&H retten eine Frau vor der Ehe und Stan muß boxen.

**Me & my pal** (USA 1933, 22min) Ollis Heirat wird von einem Puzzle verhindert.

**Going Bye-bye** (USA 1934, 22min) L&H fürchten die Rache eines Häftlings.

**Midnight patrol** (USA 1933, 21min) L&H als Streifenpolizisten.

**Schwierigkeiten** (Kurzfilmprogramm)

**Busy Bodies** (USA 1933, 21min) L&H im Sägewerk.

**Dirty work** (USA 1933, 21min) L&H als Schornsteinfeger

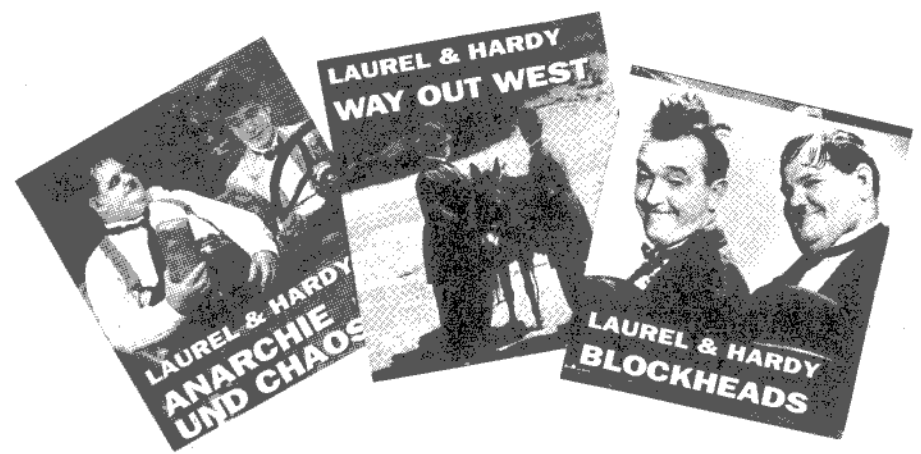
**Helpmates** (USA 1931, 23min) L&H räumen nach einer Party die Wohnung auf.

**Blotto** (USA 1930, 29min) L&H während der Prohibitionszeit.

☑ ( sämtliche Filme in Originalfassung ! )



**NEUE KOPIEN !**



# Kino 1

LAUREL & HARDY

▼ 20.00 Uhr ▼

29.6. A Chump at Oxford  
 30.6. Blockheads  
 1.7. Anarchie & Chaos (KFP)  
 2.7. Kunst der Zerstörung (KFP)  
 3.7. Lieblingsfeinde (KFP)  
 4.7. Anarchie & Chaos (KFP)  
 5.7. Kunst der Zerstörung (KFP)

6.7. Wüstensöhne  
 7.7. Saps at sea  
 8.7. Schwierigkeiten (KFP)  
 9.7. Ärger ohne Ende (KFP)  
 10.7. Way out West  
 11.7. Wüstensöhne  
 12.7. Saps at sea

KFP = Kurzfilmprogramm

▼ 22.00 Uhr ▼

Liebingsfeinde (KFP)  
 Kunst der Zerstörung (KFP)  
 Lieblingsfeinde (KFP)  
 Blockheads  
 Anarchie & Chaos (KFP)  
 Blockheads  
 A Chump at Oxford  
 Schwierigkeiten (KFP)  
 Ärger ohne Ende (KFP)  
 Way out West  
 Wüstensöhne  
 Saps at sea  
 Schwierigkeiten (KFP)  
 Ärger ohne Ende (KFP)

alle Filme in Originalfassung

Alicia  
 am Ort  
 der Wunder



O.m.U. 20.00 Uhr

13. do  
 14. fr  
 15. sa  
 16. so  
 17. mo  
 18. di  
 19. mi  
 20. do  
 21. fr  
 22. sa  
 23. so  
 24. mo  
 25. di  
 26. mi

22.00 Uhr  
**QUERELLE**  
 ein  
 Rainer Werner Fassbinder  
 Film

22.00 UHR  
 ALICIA AM ORT DER WUNDER

VIELLEICHT  
 ALICIA ...



22.00 Uhr  
 DAS  
**WUNDER  
 VON MÂCON**  
 FALLENBERG

# Kino 2

Datum ↓ Wochentag ↓

19.00 Uhr  
**RULES OF  
 THE ROAD**  
 ein Film von Oliver Herbrich

Bullets  
 over  
 Broadway  
 Ein Film von  
 Woody Allen  
 19.00 Uhr

**Tania**  
 la guerrillera  
 19.00 Uhr

29. do  
 30. fr  
 1. sa  
 2. so  
 3. mo  
 4. di  
 5. mi  
 6. do  
 7. fr  
 8. sa  
 9. so  
 10. mo  
 11. di  
 12. mi  
 13. do  
 14. fr  
 15. sa  
 16. so  
 17. mo  
 18. di  
 19. mi  
 20. do  
 21. fr  
 22. sa  
 23. so  
 24. mo  
 25. di  
 26. mi

Alicia  
 am  
 Ort  
 der  
 Wunder  
 ein Film von  
 Daniel Díaz Torres

21.00 Uhr  
**Andrej Tarkowskij**  
**STALKER**

20.45 Uhr  
**Ernesto  
 'Che'  
 Guevara**  
 Das  
 bolivianische  
 Tagebuch

Woody Allen  
 Bullets  
 over  
 Broadway  
 22.45 Uhr

22.45 Uhr  
**DO THE  
 RIGHT  
 THING**

22.45 Uhr  
**DIE TOTALE ERINNERUNG**  
 TOTAL RECALL

OmU 21.00 Uhr

Sa & So auch 18.00 Uhr

**LEUCHTTURM**

Crellestr. 41  
Schöneberg

Gemütliche Kneipe im Kreis  
täglich von 14 bis 3 Uhr  
6 Biere vom Fass  
von tiefdunkel bis  
ziemlich hell, kleine  
Speisen und großes  
Spirituosenangebot.  
Tel. 781 3519

**VIDEO DROM**  
Best Videos in Town!

MITTENWALDER 11  
10967 BERLIN  
692 8804  
Mo-Sa 15-24

ERSTAUFFÜHRUNG

## Rules of the Road-

Gesetze der Strasse

BRD 1993 87 Min.  
B+R: Oliver Herbrich  
K: Jan Betke



Irlandreisenden sind sie bestimmt aufgefallen, die zumeist in alten Wohnwagen, manchmal auch noch in den traditionellen runden Pferdewagen lebenden und übers Land fahrenden Menschen: die Tinker. Und wer in den letzten Jahren in Großbritannien war, hat sicherlich auch mitbekommen, daß die alten und neuen 'traveller' zum großen Problem hochgespielt wurden. Zunehmende ökonomische und rechtliche Schwierigkeiten werden wohl dazu führen, daß es bald keine Landfahrer mehr gibt.

Die Kultur der Tinker beruht allein auf mündlicher Überlieferung, und so erzählen sie in diesem Film, warum sie so leben und leben möchten, von früher und von heutigen Überlebensversuchen am Rande von Müllkippen und Autobahnen und Atomkraftwerken - den Plätzen, die sie von den Gemeinden zugewiesen bekommen.

'Ein Leben in Endzeitstimmung' überschrieb die Süddeutsche Zeitung ihre Kritik. Angesichts des in Großbritannien seit Anfang des Jahres gültigen Gesetzes, durch das sie quasi nirgendwo mehr campieren dürfen, ist dies wohl auch schon Vergangenheit.

\*\*\* \*\* \*\* \*\* \*

## Stalker

UDSSR 1979 163 Min. O.m.U.

R.: Andrej Tarkowskij

B Nach der Erzählung "Picknick am Wegesrand" der Brüder Strugazki, die auch das Drehbuch verfaßten.

D.: Alissa Frejndlich, Aleksandr Kajdanowskij, Anatolij Solonozin, Nikolaj Grinko

Drei Männer unterwegs in einer abgesperrten Zone, in der eine unsichtbare Bedrohung lauert, die nichtsdetrotz für den Zuschauer ständig präsent ist (es auch vor Tschernobyl schon war). Dafür wartet im Zentrum dieser Zone ein Raum, in dem sich die geheimsten Wünsche erfüllen sollen...

Für mich macht dieser Film am meisten Sinn, wenn man ihn nicht als Hinweis auf drohende Katastrophen wie den erwähnten Reaktorunfall, sondern als Reise in's Menscheninnere betrachtet.

NEUE KOPIE!

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

## Das Wunder von Mâcon

(The baby of Mâcon)

NL/E/F/D 1992, 119Min, OmU  
R.+ B.: Peter Greenaway  
K.: Sacha Vierny

D.: Julia Ormad, Ralph Fiennes, Philip Stone, Jonathan Lacey, Don Henderson, Jeff Nuttall

Eine alte Frau bringt eine Baby zur Welt. Das ist das Wunder. Die Schwester des Jungen gibt sich als dessen jungfräuliche Mutter aus, um Profit aus diesem vermeintlichen Wunder zu schlagen. Sie setzt damit einen Prozeß in Gang, bei dem Neid, Gewinnsucht, Machtstreben und Rache eine Folge von Grausamkeiten verursachen.

Jedoch: Was sehen wir, was glauben wir zu sehen? Realität oder 'nur' Spiel - im Laufe des Films werden die Zuschauer immer mehr Teil der Inszenierung, und selbst die Schauspieler scheinen irritiert davon zu sein, was sie mit ihrem 'Spiel' anrichten können.

Nicht nur bei Filmkritikern, sondern auch bei uns ist der Film umstritten. Von 'ziemlich toll' bis 'große Quirkkacke' reichten die Beurteilungen. Seht selbst.

**JETZT!**

IN DER RECYCLING FLASCHE ...

Optik am kleistpark

... UND MIT 1 MARK PFAND!

KONTAKTLINSEN-PFLEGE

für alle Kontaktlinen-Träger

hart & weich

Optik am kleistpark  
 Brillen und Contactlinsen

Hauptstraße 158 · 1000 Berlin 62  
Tel. 030 / 781 32 90

