




fsk
Kino am
Oranienplatz
Bögitzdamm 2
10969 Berlin
Tel: 5142464

U-BF:
Kottbusser
Tor,
Moritzplatz
Bus:
129, 140, 141
NB, N29
Eintritt:
10DM
Montags:
3DM
10er Karte:
80DM

Foto:
fallen Angels



u.a. in diesem Heftchen:
-Der Kopf des Mohren (foto)
-Fallen Angels
-Haben (oder nicht)
-Die Jüdin und der Hauptmann

fsk

Kino
am
Oranienplatz

programm
februar
97

---Eine Liebesgeschichte---

Die Jüdin & der Hauptmann

BRD 1994 92 Min.

R.: Ulf von Mechow

Bei seiner Arbeit im Getto von Minsk lernt der Hauptmann Willi Schulz, ein überzeugter NSDAPler, die Jüdin Ilse Stein kennen und verliebt sich in sie. Als dieses Getto 1943 aufgelöst werden soll, (sprich: Alle Bewohner sollen getötet werden) flieht Schulz mit Ilse Stein und weiteren 30 Juden zu den weißrussischen Partisanen.

Der Regisseur besucht Frau Stein in Rostow am Don, um die Geschehnisse zu recherchieren. Im Zusammenhang mit den immer unverhohlener geäußerten Forderungen, Geschichte Geschichte sein zu lassen und die deutschen Verbrechen endlich zu vergessen, bestürzt der enorme psychische Druck, unter dem die Opfer, die das Geschehene einfach nicht vergessen können, immer noch stehen. Er wird immer wieder sichtbar, obwohl von Mechow sehr einfühlsam vorgeht und beispielsweise, wenn seine Gesprächspartner in Tränen ausbrechen, nicht, wie sonst häufig üblich, draufzoomt, sondern wegzoomt und abblendet.

Ein unspektakulärer Film, der sich mit den Versuchen der Opfer, ihren Schmerz zu verarbeiten, beschäftigt und gerade deshalb für das Land der Täter wichtig ist.

Der Garten

Slowakei 1995, 95 Min., R.: Martin Sulik, D.: Roman Luknár, Marian Labuda, Zuzana Sulajová, Jana Svandová, Katarina Vrzalová, Dusan Trancik
Martin Sulik mag Taugenichtse. Wie schon Thomas, der Held seines Films „Alles, was ich mag“, hat es auch Jakob in fortgeschrittenem Alter noch zu nichts gebracht: Die Wohnung teilt er mit dem Vater, seine Geliebte mit ihrem Ehemann, und von einer gescheiterten Arbeit kann auch keine Rede sein. Eines Tages läßt er alles stehen und liegen, um sich im verwilderten Garten seines Großvaters in einem baufälligen Häuschen niederzulassen. Dort findet er dessen Tagebuch und beginnt zu lesen, worauf sich merkwürdige Dinge ereignen und skurrilste Typen im Garten ein Stelldichein geben...



Der Kopf des Mohren

Österreich 1995, 116 Min.

R. Paulus Manker, B. Michael Haneke
D. Gert Voss, Angela Winkler, Manuel Löffler, Leni Tanzer

Da gibt es Bedingungen oder Situationen, die einen schlagartig, wie aus heiterem Himmel sensibilisieren, wo zeitweise jede lebensnotwendige Verdrängung nicht mehr zu funktionieren scheint. Die äußere Bedrohung wird zu einer Inneren.

In dieser Lage befindet sich der Wissenschaftler Georg Hartmann, der von einer Umweltkatastrophe hört, die ihn plötzlich aus der Fassung geraten läßt. Seine Familie schickt er in Urlaub und fängt an, aus seiner Wohnung eine



grüne Festung zu basteln. Aber das ist nur der Anfang...

Mit triefiger Betroffenheit hat der Film wenig zu tun. Dazu ist die Inszenierung zu kühl und distanziert, fast wie bei einem Michael Haneke-Film ('Bennys Video'), der hier auch das Drehbuch schrieb. Jede Wette, daß der Film für jede Menge Diskussionen sorgen wird. Vergessen jedenfalls wird man ihn nicht so schnell.

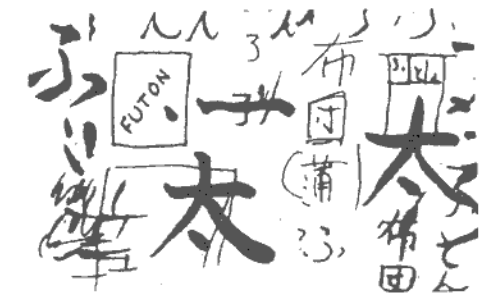


---Buch: Michael Haneke---

Mauchmal -
brauchen auch Sie ein Auto.
Spätestens dann soll'ku Sie mal bei
Ihrer Weinhandlung vorbeischaun.

Autos+Weine
1/62 Wilmanndamm 18
U Bohn Kleispark 784 85 78
PKW-LKW-9-SITZER

FUTOMANIA



Wiener Str. 16 * 1-36 * Tel: 6186491

★ ★
LEUCHTTURM

Gemüthliche Kneipe im Kiez
täglich von 15 bis 3
6 Biere vom Fass
von tiefdunkel bis
ziemlich hell, kleine
Speisen und großes
Spirituosenangebot.
Tel. 781 85 19

Crellestr. 41 Schöneberg

Kino 1

Programm vom 30.1. bis 26.2.97

20 Uhr OmU

HABEN
(oder nicht)

EN AVOIR (OU PAS)



HABEN
(oder nicht)

EN AVOIR (OU PAS)

ein Film von
LÆTTIA MASSON

30. do
31. fr
1. sa
2. so
3. mo
4. di
5. mi
6. do
7. fr
8. sa
9. so
10. mo
11. di
12. mi
13. do
14. fr
15. sa
16. so
17. mo
18. di
19. mi
20. do
21. fr
22. sa
23. so
24. mo
25. di
26. mi

22 Uhr OmU



**FALLEN
ANGELS**

22 Uhr 15 OmU

HABEN
(oder nicht)

ab 20.2.: 22 Uhr



EN AVOIR (OU PAS)

Kino 2

Programm vom 30.1. bis 26.2.97

19 Uhr OmU
**FALLEN
ANGELS**

ein Film von
WONG KAR-WAI

19 Uhr

*Die Jüdin
und der
Hauptmann*

13. do
14. fr
15. sa
16. so
17. mo
18. di
19. mi
20. do
21. fr
22. sa
23. so
24. mo
25. di
26. mi

19 Uhr 30

Voraus-
sichtlich

**DER KOPF
DES
MOHREN**

19 Uhr 30

*Der
Garten*

ein Film von
MARTIN SULIK

30. do
31. fr
1. sa
2. so
3. mo
4. di
5. mi
6. do
7. fr
8. sa
9. so
10. mo
11. di
12. mi

20 Uhr 45

**DER KOPF
DES
MOHREN**



ein PAULUS MANKER Film

23 Uhr OmU

HABEN
(oder nicht)

EN AVOIR (OU PAS)



ein Film von
LÆTTIA MASSON

21 Uhr 45 OmU



ab 20.2.:
21 Uhr 30

**FALLEN
ANGELS**

OmU = Originalfassung mit dt. Untertiteln



MEDIENKAUFAUS SUPREME
Videos in Originalsprache
Laserdiscs · Bücher · Poster

**VIDEOFROM
BASEMENT**
Videofrom Basement · Furlbringerstr. 24
10961 Berlin · Fon 694 90 10

ENGELBECKEN

Gastwirtschaft

Alpenländische Küche
Österreichische, italienische Weine
Bayerische Biere
Café und Kuchen
Biergarten



Täglich von 12.00 bis 1.00 Uhr
Erkelenzdam 17
10999 Berlin-Kreuzberg
Tel. 615 28 10



buchhandlung oh ★ 21
oraniestraße 21
10999 berlin-kreuzberg
tel 030 / 615 22 26

---eine müde Giraffe---

Haben (oder nicht)

En avoir (ou pas)

Fra 1995, 90 Min., OmU,

R.: Laetitia Masson, M.: PJ Harvey, Cheb Mami, Nick Drake, Marianne Faithful, K.: Caroline Champetier, D.: Sandrine Kiberlain, Arnaud Giovaninetti, Roschdy Zem, Claire Denis

Alice verliert ihren Job in einer Fischfabrik. Ihre Versuche, was neues zu finden, enden eher deprimierend bis entwürdigend und ihre Idee Sängerin zu werden findet auch nicht grade Unterstützung. Sie beschließt den Ort und ihren Freund zu verlassen und in die nächstgrößere Stadt zu ziehen. Kein Aufbruch, eher ein Davonschleichen. In ihrem Hotel lernt sie Bruno kennen und die beiden beginnen eine ganz langsame, mit vielen Zweifeln, Verletzungen, Ängsten und Rückzügen durchsetzte Annäherung. Das schöne an Haben (oder nicht) ist die Normalität der Geschichte, das einfache Wiedererkennen, ~ schnörkellos ... und natürlich der trockene Humor der Protagonistin.



---nach Wong Kar-Wais 'Chungking Express' nun---



Fallen Angels

(Duoluo tianshi), kantonesische O.m.dt.U.

Hongkong '95, 90 Min., R.: Wong Kar-wai

D.: Leon Lai Ming, Michele Reis, Takashi Kaneshiro, Charlie Young

Bereits seit 155 Tagen arbeitet Killer für Agent. Die Geschäfte könnten nicht besser laufen, doch Killer beginnt, sich Fragen über den beruflichen Kodex zu stellen. Agent (eigentlich eine Agentin) kümmert sich um seine Termine, beseitigt die Spuren nach seinen Einsätzen und scheint sich ein bißchen zu viele Sorgen um seinen Lebenswandel zu machen. Einen Fremden zu lieben, ist leichter als den eigenen Boß. Killer muß weiter. Statt eines Liebesbriefs oder einer Kündigung hinterläßt er Agent eine Münze mit der Nachricht: "Lied Nr 1818 der Musikbox", der Titel lautet: „Vergiß ihn“....

KUNST AUF VIDEO

vidicon 42

dokumentiert

- Ausstellungen
- Performances
- Installationen

und gestaltet
Präsentationsvideos
für KünstlerInnen

vidicon 42
Videoproduktion für
kulturelle Angelegenheiten
Fon 030 / 611 11 02
Fax 030 / 618 37 87

optik
am kleistpark



SECOND SEASON
REDUZIERTER MODELLE

BRILLEN UND CONTACTLINSEN
HAUPTSTRASSE 158
10827 BERLIN · SCHÖNEBERG