

filmscience



Lily Gladstone
Michelle Williams
Kristen Stewart
Laura Dern



CERTAIN WOMEN

ein Film von Kelly Reichardt



PERIPHER FILMVERLEIH präsentiert eine FILMSCIENCE Produktion
ein Film von Kelly Reichardt "Certain Women"
Laura Dern, Kristen Stewart, Michelle Williams, Lily Gladstone,
James Le Gros, Jared Harris, Rene Auberjonois
Casting Mark Bennet, Gayle Keller, Musik Jeff Grace
Kostüme April Napier, Szenenbild Anthony Gasparro
Kamera Christopher Blauvelt, Schnitt Kelly Reichardt, Ausführende
Produzenten Todd Haynes, Larry Fessenden, Christopher Carroll,
Nathan Kelly, Produzenten Neil Kopp, Vincent Savino, Anish Savjani
Buch Kelly Reichardt
Nach Kurzgeschichten von Maile Meloy

www.peripherfilm.de/certainwomen

Peripher

Presseheft

PERIPHER FILMVERLEIH

präsentiert eine

FILMSCIENCE Produktion

ein Film von Kelly Reichardt

"Certain Women"

USA 2016, 105 Min., engl. OmU, freigegeben ab 0

Laura Dern, Kristen Stewart, Michelle Williams, Lily Gladstone

James Le Gros, Jared Harris, Rene Auberjonois

Casting Mark Bennet, Gayle Keller

Musik Jeff Grace

Kostüme April Napier

Szenenbild Anthony Gasparro

Kamera Christopher Blauvelt

Schnitt Kelly Reichardt

Ausführende Produzenten

Todd Haynes Larry Fessenden Christopher Carroll Nathan Kelly

Produzenten Neil Kopp Vincent Savino Anish Savjani

Buch Kelly Reichardt, *nach Kurzgeschichten von* Maile Meloy

www.peripherfilm.de/certainwomen

Peripher Filmverleih

Segitzdamm 2, 10969 Berlin, 030 6142464

Pressematerial: www.kinopresseservice.de/certainwomen

In ihrem schönen neuen Film verknüpft Kelly Reichardt (*Old Joy*, *Wendy & Lucy*, *Meek's Cutoff*, *Night Moves*) lose drei Geschichten mit vier Frauen in Livingston, Montana, oder vier Autostunden davon entfernt:

Laura ist Anwältin, die einen verzweifelten Klienten davon überzeugen will, dass eine Arbeitsrechtsklage erfolglos sein wird. Gina und ihr Mann Ryan beginnen mitten im Wald mit dem Bau eines eigenen Hauses und möchten dafür dem alten Nachbarn die Natursteine abluchsen, und haben eine schwer pubertierende Tochter im Gepäck. Die junge Pferdepflegerin Jamie verliebt sich in Beth, die ihr Jurastudium gerade abgeschlossen hat und als ersten Job Abendschulunterricht auf dem Land gibt.

Der Film, basierend auf Kurzgeschichten der Schriftstellerin Maile Meloy, verweigert sich der Zuschreibung von üblichen Frauen-Filmfigur-Klischees (von der „starken Frau“ bis zum „Opfer“). Er gewinnt dadurch realistische, nachvollziehbare Charaktere, die sich mit alltäglichen Problemen herumschlagen – Anerkennung als Kompetenz, Verständnis ohne Gönnerhaftigkeit, Einsamkeit und (herzzereißende) Sehnsucht. Mit aller Ruhe und besonderer Aufmerksamkeit fürs Subtile und für Zwischentöne ermöglicht *Certain Women* ein wunderbar angenehmes, gelassenes Schauen, das es natürlich in sich hat: gerade das scheinbar Nebensächliche, die alltäglichen Kleinigkeiten prägen hier Beziehungen und Verhältnisse, nicht große Ereignisse.

»Die wunderbare Laura Dern, die subtile Michelle Williams, die stille Kristen Stewart und die vielleicht berührendste unter ihnen, die eigensinnige Lily Gladstone, machen *Certain Women* zu einem herausragenden Kinoereignis. ... Erneut erweist sich Reichardt als Meisterin, Inhalte über Bilder zu transportieren, die ohne redundante Dialoge, ohne umständliche Erklärungen auskommen, und aus einer puren visuellen Kraft geschöpft sind.« Viennale



Clayton Dillard im Interview mit Kelly Reichardt im Slantmagazin:

<http://www.slantmagazine.com/features/article/interview-kelly-reichardt-on-certain-women-and-the-politics-of-anger>

INTERVIEW



Kelly Reichardt

Kelly Reichardt stammt aus Dade County, Florida. Sie begann ihre Filmkarriere am Set von Todd Haynes' Debutfilm "Poison" 1991, ihren ersten eigenen Film *River of Grass* realisierte sie 1994. Weitere Filme: 2006: *Old Joy* (mit Will Oldham), 2008: *Wendy and Lucy* (mit Michelle Williams), 2010: *Meek's Cutoff*, 2013: *Night Moves*. Neben ihrer aktiven Karriere unterrichtet Kelly Reichardt zudem das Fach Film am Bard College.

Christopher Blauvelt (Kamera)

arbeitet schon seit *Meek's Cutoff* mit Kelly Reichardt zusammen. Weitere Filme (Auswahl): *Indignation* (2016), *I Am Michael* (2015), *Low Down* (2014), *The Disappearance of Eleanor Rigby* (2013) *The Bling Ring* (2013)

Michelle Williams

Es ist bereits die dritte Zusammenarbeit von Kelly Reichardt und Michelle Williams: 2008 spielte Michelle Williams die Hauptrolle in "Wendy und Lucy" und 2010 in dem Western "Meek's Cutoff".

Ihre Schauspielkarriere begann mit Rollen in Fernsehserien, u.a. in "Baywatch" und in der Jugendserie "Davson's Creek". Michelle Williams wurde mehrmals für den Oscar nominiert, u.a. für ihre Nebenrolle in "Brokeback Mountain"; für ihre Hauptrolle in "My Week With Marilyn" wurde sie mit dem Golden Globe Award ausgezeichnet.

Laura Dern

Nach kleineren Nebenrollen, u.a. in Martin Scorseses "Alice lebt hier nicht mehr", gelang ihr der Durchbruch mit der Hauptrolle in "Bedrohliches Geflüster" von Joyce Chopras. Die meisten kennen Laura Dern vermutlich aus den Filmen von David Lynch: aus *Blue Velvet*, *Wild at Heart* oder *Inland Empire*. Sie spielte auch in zahlreichen Serien mit, u.a. "The West Wing" oder "Enlightend". Zweimal wurde sie für den Oscar nominiert, den Golden Globe Award erhielt sie mehrmals.

Kristen Stewart

Schon als Kind spielte Kristen Stewart in zahlreichen Filmen mit. Einer größeren Öffentlichkeit bekannt wurde sie durch ihre Rolle der Isabella "Bella" Marie Swan in den "Twilight"-Filmen. Für ihre Rolle in "Die Wolken von Sils Maria" von Olivier Assayas erhielt sie den César.

Lily Gladstone

Bevor sie ihre Filmkarriere begann, gehörte Lily Gladstone einer Theatergruppe an. Ihre Rolle der Jamie in Kelly Reichardts "Certain Women" brachte ihr größere Aufmerksamkeit.

